

[Star Wars Battlefront II: trapelato un gameplay](#)

Ancora nulla di ufficiale riguardo il gioco, ma già inizia a girare sulla rete un video contenente ben 12 minuti di gameplay da **Star Wars Battlefront II**.

Non sappiamo nulla della fonte, né da chi possa essere trapelato il video. Non ci resta quindi che godercelo in attesa di sapere se sarà utilizzato all'imminente conferenza EA prevista all'E3.

[Gears of War 4: disponibile un Free Trial](#)

Fino al giorno **15 Giugno**, potrete avere la possibilità di provare gratuitamente **Gears of War 4**, che, oltre all'imponenza del nome che si è guadagnato negli anni e allo sforzo degli sviluppatori nel mantenere alta l'asticella della qualità, gode di tutte quelle caratteristiche necessarie per essere uno dei migliori **shooter** sul mercato.

Popolattissimi i server di gioco multiplayer, ma altrettanto oneroso è lo spazio necessario per l'installazione, stiamo parlando di circa **102GB** - che tra l'altro devono essere scaricati dall'etere - Quindi, se avete voglia di provare **GOW4** e, ovviamente, anche un'ottima rete internet, potete provare a scaricare il gioco dall'app store Microsoft o dalla vostra Xbox.

[Assassin's Creed: Origins: nuovi particolari](#)

La famosa rivista di settore, **Gameinformer**, ha svelato importanti particolari sul nuovo capitolo di **Assassin's Creed**, che, come si vociferava, si chiamerà **Assassin's Creed: Origins**.

Pare confermata l'ambientazione **Egizia**, il **gameplay** riprenderà alcune meccaniche di famosi **RPG**, come *The Elder Scrolls* o *Skyrim*, e usufruirà di una nuova intelligenza artificiale e di un rinnovato combat-system, simile a quello visto in *The Witcher 3*, che rivoluzionerà l'intero mondo di gioco.

Il protagonista si chiamerà **Bayek**, un prigioniero dalle dubbie origini, e durante il suo viaggio si muoverà a cavallo, nuotando o tramite imbarcazioni; molto probabilmente non saranno presenti battaglie navali. Ci sarà una rivisitazione dell'"**Eagle Eye**", comando che darà la possibilità di controllare un'aquila, utile in questo caso non per visualizzare i nemici, ma per scoprire parti della mappa oscurate e vari oggetti nascosti.

Gli **NPC** saranno influenzati dal ciclo solare, di giorno mangeranno e lavoreranno, mentre la notte riposeranno. Saranno presenti grandi città come **Alessandria d'Egitto** o **Menfi**.

Su reddit si discute già riguardo la data storica in cui sarà ambientato il gioco, che dovrebbe collocarsi durante il regno di **Cleopatra**, nel periodo tolemaico (60 a.C - 30 a.C).



Gameinformer ha, inoltre, fornito le varie edizioni con cui Ubisoft presenterà il titolo: la versione **Standard**, la **Deluxe Pack** e la **Gold Edition**, quest'ultimo contenente il Deluxe Pack e il Season Pass. La **Gold Steelbook Edition** comprenderà invece la **Deluxe Pack**, il **Season Pass** e in aggiunta lo **Steelbook**. Chi effettuerà il pre-order del gioco avrà l'accesso alla missione esclusiva **The Secrets of the First Pyramids**.

La data del rilascio dovrebbe essere il **27 ottobre 2017**, ma aspettiamo delle notizie più sicure dalla conferenza Ubisoft che si terrà all'[E3](#) il lunedì 12 giugno alle 22:00 (ora italiana).

Seguite le varie conferenze dell'E3 con noi, in live sui nostri canali [Twitch](#) e [Youtube](#).

Un videogame candidato al premio Oscar

Come abbiamo visto negli ultimi anni, il mondo videoludico si è evoluto a tal punto da utilizzare **star di Hollywood** per svariate interpretazioni: basti pensare a **Kevin Spacey** in *Call of Duty: Advanced Warfare*, qualche anno fa, o a **Valorie Curry** in *Detroit: Become Human* di prossima uscita, fino a **Mads Mikkelsen**, **Norman Reedus** e **Guillermo Del Toro** che dovrebbero figurare nel cast del work in progress *Death Stranding*. Personalmente ho sempre pensato che prima o poi un videogioco sarebbe stato trattato alla pari dei lungometraggi e un primo passo è stato fatto probabilmente con *Everything*, videogioco per Pc e Playstation 4 che, per la prima volta, riceverà una **candidatura agli Oscar** grazie al premio vinto per le Animazioni al **2017 Vienna Shorts Festival**. Questo è dovuto soprattutto ad una peculiarità del titolo, ovvero quella di “potersi giocare da solo” e quindi trasformarsi in un vero e proprio film, con tematiche molto profonde. È stato proprio **David O'Reilly**, il suo creatore, a dare la notizia con un tweet, segnalando, con un certo orgoglio, il traguardo storico raggiunto dal suo titolo.



David O'Reilly ✓
@davidoreilly

Segui

Cool: Everything just qualified for an Academy Award, making it the first time this has happened to a game/interactive project

JURY PRIZE - Animation
"Everything" (IE/US) by David O'Reilly
Qualifies for the Academy Awards® in the category ANIMATED SHORT FILM

Cyberpunk 2077: rubati documenti e chiesto un riscatto

Alcuni documenti di *Cyberpunk 2077* sarebbero stati rubati a **CD Projekt RED**.

Il progetto è certamente al momento uno dei più caldi in cantiere per lo sviluppatore polacco, il quale ha accusato il colpo e in una lettera ha spiegato al pubblico quanto accaduto:



CD PROJEKT RED®

Dear gamers,

An unidentified individual or individuals have just informed us they are in possession of a few internal files belonging to CD PROJEKT RED. Among them are documents connected to early designs for the upcoming game, *Cyberpunk 2077*.

A demand for ransom has been made, saying that should we not comply, the files will be released to the general public. We will not be giving in to the demands of the individual or individuals that have contacted us, which might eventually lead to the files being published online. The appropriate legal authorities will be informed about the situation.

The documents are old and largely unrepresentative of the current vision for the game. Still, if you're looking forward to playing *Cyberpunk 2077*, it would be best for you to avoid any information not coming directly from CD PROJEKT RED.

When the time is right, you will hear about *Cyberpunk 2077* from us — officially.

CD PROJEKT RED Team

Un hacker (o un gruppo di hacker, il punto non è ancora chiaro) hanno informato **CD Projekt RED** di essere in possesso di alcuni file interni di loro proprietà. In particolare, alcuni sono documenti collegati ad alcuni design del loro titolo più atteso, *Cyberpunk 2077*. È stato già chiesto un riscatto, dicevamo, e lo sviluppatore è stato avvertito che, se le richieste non verranno assecondate, i file saranno resi noti al pubblico. La stessa CD Projekt RED avverte però che:

*«Anche se i file sono vecchi e ormai non rispecchiano più gran parte dell'ultima versione del gioco, vi consigliamo di evitare qualsiasi notizia su *Cyberpunk 2077* che non provenga da noi. Quando sarà l'ora riceverete notizie ufficiali da noi.»*

Non ci resta che seguire la vicenda, e capire se questo avvenimento influenzerà in qualche modo l'**E3** di CD Projekt RED, che aveva annunciato di non voler parlare del gioco a Los Angeles ma che

potrebbe anche pensare alla contromossa di prendere i cybercriminali in contropiede e dare qualche anticipazione che potrebbe comunque essere rilasciata sulla rete sotto forma di leak.

[Xbox Scorpio: più RAM per gli sviluppatori](#)

Manca davvero poco all'apertura dell'E3 che probabilmente vedrà **Microsoft** tra le protagoniste indiscusse di quest'anno. In questi ultimi giorni [le notizie](#) su **Xbox Scorpio**, la nuova console, si sono susseguite freneticamente e probabilmente continuerà a essere così fino alla presentazione ufficiale. L'ultima news riguarda l'utilizzo della **RAM** che, come già sappiamo, consta di **12GB** di memoria **DDR5**, di cui 3GB riservati esclusivamente al Sistema Operativo, tranne per il **Dev Kit**, riservato agli sviluppatori, il quale, come annunciato su Twitter dal **Corporate VP** di Xbox, **Mike Ybarra**, adesso avrà a disposizione **1GB** in più da utilizzare per lo sviluppo dei nuovi giochi. Questo - sempre secondo Ybarra - porterà ad un miglioramento sostanziale della qualità generale oltre che a "condividere la migliore versione del loro gioco" da parte dei **producer**.



Mike Ybarra ✓
@XboxQwik

 Segui

We'll keep tuning Scorpio to empower creators to share the best versions of their games. Unlocked extra GB of RAM for them, now 9GB of GDDR5



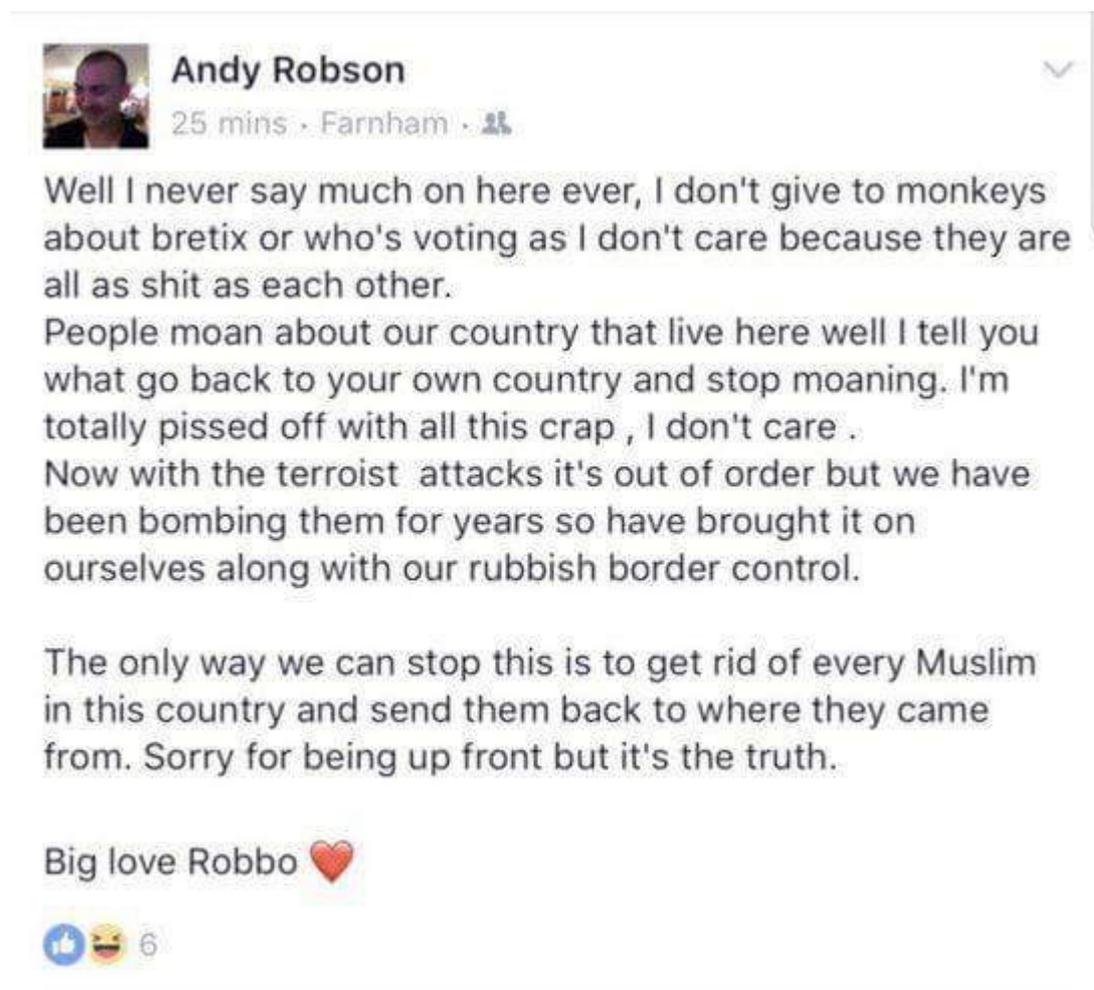
Mike Ybarra ✓
@XboxQwik

 Segui

Games that don't use the full 9GB, the rest of the RAM will be used as a cache (making things load way faster, etc.). All games = better.

Razzismo: bufera sul managing director di Testology

In queste ultime ore **Testology**, la famosa compagnia di Quality Assurance, con clienti del calibro di **Warner Bros.**, **Team17**, e **Rebellion**, è stata indirettamente coinvolta in una polemica a sfondo razzista riguardo l'ultimo attacco terroristico avvenuto a Londra. In particolare, il managing director **Andy Robson**, ha pubblicato un post sul proprio profilo Facebook affermando «il solo modo per fermare gli attacchi terroristici è sbarazzarsi di ogni musulmano presente nel paese e rimandarlo indietro da dove è venuto.



Questa frase ha suscitato non poco scalpore, scatenando aggressive polemiche nei riguardi della società.

Successivamente Andy Robson ha cercato di calmare gli animi scusandosi, precisando di aver scritto sull'onda dell'emotività e di non voler offendere la comunità musulmana ma soltanto gli estremisti «who use their religion as an excuse for terrorism», sottolineando successivamente quanto **Testology** stessa tenga in gran conto il tema delle pari opportunità all'interno dell'azienda.

[Top 5: le migliori uscite di Maggio 2017](#)

Quello appena trascorso è stato un mese ricco di remastered e nuove uscite, e la redazione di Gamecompass ha provato a individuare i 5 migliori videogame di Maggio. Ed ecco dunque la nostra **TOP 5**:

Al quinto posto troviamo **The Surge**: soulslike fantascientifico di ambientazione distopica, il titolo di **Deck 13** offre ottimi combattimenti e un buon comparto tecnico, ma mostra qualche carenza sul piano artistico e narrativo, risultando un videogame che poteva offrire anche qualcosa di più.



Quarto posto per **Disgaea 5: Alliance of Vengeance**: uscito nel 2015 in esclusiva per **Playstation 4**, l'ultimo titolo della serie targata **Nippon Ichi** include gli otto scenari aggiuntivi e svariati DLC al tempo rilasciati a pagamento sul PSN. L'ottima caratterizzazione dei main characters, i dialoghi in bilico fra umorismo e argomenti importanti e un ritmo di gioco incalzante, fanno di questo strategico a turni uno dei migliori della saga.



Al terzo posto troviamo **Rime**, puzzle adventure game dall'ambientazione evocativa che unisce enigmi ben congegnati a una realizzazione artistica raffinata, elementi che fanno del titolo di **Tequila Works** un'avventura intensa e suggestiva da godere tutta d'un fiato.



Secondo posto per **Injustice 2**: a 4 anni dall'uscita del primo capitolo, **NetherRealm Studios** offre ai giocatori un picchiaduro che non si accontenta delle ottime meccaniche da fighting game messe in

campo ma offre un roster di ventotto personaggi fra eroi e villain che muovono una trama e una regia ben congegnate, degna delle grandi produzioni cinematografiche hollywoodiane.



Ma a guadagnarsi la cima della classifica è un titolo accolto molto positivamente dai gamer: stiamo parlando di **Prey**, reboot dell'omonimo videogame del 2006 dal quale **Bethesda** ha ricavato un'avventura sci-fi che si allontana dai canoni shooter del titolo originale, intessendo elementi GDR in un impianto survival che bilancia sapientemente l'action con lo stealth. Un'opera fantascientifica dallo splendido level design, dotata di una struttura narrativa composita e ben congegnata, che pesca a piene mani dalla letteratura e dalla cinematografia di genere offrendo un titolo sicuramente tra i più interessanti di questo 2017.



LA CLASSIFICA DI OGNI REDATTORE:

Simone Bruno

1. Rime
2. Prey
3. The Surge
4. Farpoint
5. NBA Playground

Giuseppe Dalli Cardillo

1. Prey
2. Injustice 2
3. Rime
4. Farpoint
5. The surge

Dario Gangi

1. Prey
2. Ultra Street Fighter II: The Final Challengers
3. Rime
4. Injustice 2
5. The surge

Vincenzo Greco

1. Injustice 2
2. Prey
3. Star Trek: Bridge Crew

4. Guilty Gear Xrd Rev 2"
5. Rime

Gero Micciché

1. Rime
2. Prey
3. Disgaea 5: Alliance of Vengeance
4. Tumbleseed
5. Injustice 2

Marcello Ribuffo

1. Prey
2. Injustice 2
3. The Surge
4. Rime
5. Endless Space

Alfonso Sollano

1. Rime
2. Prey
3. Injustice 2
4. Guilty Gear
5. The Surge

Daniele Spoto

1. Perception
2. Rime
3. Tumbleseed
4. Disgaea 5
5. Prey

Gabriele Tinaglia

1. Disgaea 5
2. Injustice
3. Prey
4. Fire Emblem Echoes
5. Portal knights

Vincenzo Zambuto

1. Fire Emblem Echoes
2. Sniper Ghost Warrior 3
3. Rime
4. Perception
5. NBA PlayGrounds

La **classifica finale** vede dunque:

1. **Prey** (35 pt.)
 2. **Injustice 2** (23 pt.)
 3. **Rime** (20 pt.)
 4. **Disgaea 5: Alliance of Vengeance** (10 pt.)
 5. **The Surge** (9 pt.)
-

[Shenmue 3: posticipato il lancio](#)

L'uscita del secondo sequel al famosissimo videogioco sviluppato da **Yu Suzuki**, **Shenmue**, verrà posticipata alla seconda metà del 2018.

Tramite un video ufficiale postato su **Youtube**, Yu Suzuki in persona spiega i principali motivi del posticipo, scusandosi con i sostenitori finanziari del progetto partito tramite **Kickstarter**.

Tra questi, spiega Suzuki, l'utilizzo delle ultime tecnologie riguardanti la produzione di videogiochi hanno spinto la visione del team di sviluppo verso nuove frontiere e per questo i tempi di produzione sono inevitabilmente allungati.

Qui il video completo.

[E3: dettagli sullo Spotlight Nintendo](#)

Durante l'E3, i membri della **Nintendo Treehouse** divulgheranno ancora una volta dei dettagli sulle console Nintendo Switch e sui giochi del Nintendo 3DS, come per esempio *Super Mario Odyssey* e ***Pokken Tournament DX***. Gli utenti che guarderanno lo Spotlight potranno assistere ad alcuni minuti di gameplay riguardanti i giochi e potranno anche ascoltare i dettagli riguardanti la scaletta per l'E3.

I membri della Treehouse, così come vari sviluppatori e altri esperti nel settore videoludico, vedranno figurare **Tsunekazu Ishihara**, il presidente e CEO della **Pokemon Company**. Ishihara e i membri del suo team di sviluppatori parleranno del nuovo *Pokken Tournamentd DX* che uscirà per Nintendo Switch.

Potrete seguire la **diretta della conferenza Nintendo** sui canali Twitch e Youtube di **GameCompass** inizierà il 13 giugno alle 18:00 subito dopo la presentazione del **Nintendo Spotlight**.