

Speciale E3 - Bethesda

Nei quaranta minuti dedicati alla conferenza **Bethesda** si è visto tutto ciò che uscirà entro la fine di quest'anno accompagnato dalla visione che la software house ha di se stessa e che vuole comunicare al pubblico: **Bethesdaland**. Proprio sull'idea di questo parco divertimenti si è incentrata la conferenza, un parco in grado di riunire tutto il meglio della produzione, da **Fallout** a **Prey**, passando per il nuovo **Wolfenstein**.

Ma andiamo con ordine.

Spazio al VR

L'apertura della conferenza è stata riservata ai due titoli sviluppati per i visori: **Doom VFR** e **Fallout VR**.

Entrambi hanno fatto un notevole passo avanti in termini tecnici e soprattutto di ottimizzazione per il nuovo sistema di controlli. Ad esempio in **Doom** si avrà la possibilità di teletrasportarsi in prossimità del bersaglio o in zone in cui vogliamo spostarci, probabilmente per evitare, o comunque ridurre la **motion sickness**. Risulta molto immersivo e frenetico ma sarà da valutare come la presenza di tanti nemici, soprattutto alle spalle del giocatore, possa influenzare la condotta di gioco. L'altro titolo - di cui si aveva già notizia - è **Fallout**, che appare ancor più ottimizzato ma bisognerà valutare se la sua complessità si sposterà bene con l'utilizzo dei visori.

The Elder Scrolls Online: Morrowind e Creation Club

L'MMO basato sulla celebre saga **The Elder Scrolls** si aggiorna con un'espansione contenente nuove mappe, nemici ed equipaggiamento. Questa presentazione è stata anche l'occasione per parlare del **Creation Club**, un pacchetto di mod dedicate a **Fallout** e **The Elder Scrolls: Skyrim**. Questo permetterà agli utenti di avere una selezione delle migliori **mod** disponibili per questi titoli ma soprattutto la possibilità da parte dei **modder** di monetizzare le loro creazioni.

Il Creation Club sarà disponibile su PC, Playstation 4 e Xbox One da questa estate.

The Elder Scrolls: Skyrim per Nintendo Switch

La conferenza Bethesda è stata anche l'occasione per presentare **The Elder Scrolls V: Skyrim** per la nuova **Nintendo Switch**. Il titolo è la *remastered* uscita qualche mese fa al cui si aggiunge il supporto agli **Amiibo**. Infatti se si utilizzerà l'amiibo di **Link** potremmo utilizzare tutto il suo equipaggiamento, compresa la **Spada Suprema**. Si potranno utilizzare anche i **motion controller** ma bisognerà valutare con mano la loro efficacia in un gioco complesso come *Skyrim*.

Dishonored II: Death of the Outsiders

Presentato anche il primo contenuto aggiuntivo per **Dishonored II**, denominato **Death of the Outsiders**. Impersoneremo **Billie Lurk**, l'assassina pirata, che cercherà di far luce su **Lo Straniero** e l'**Outsiders**.

Il contenuto uscirà su console e PC il **15 Settembre 2017**.

The Evil Within 2

Arriva anche il turno del titolo di **Shinji Mikami**, il sequel dell'horror che ha riscontrato un buon successo e che tutt'ora ha la sua fetta di fan: **The Evil Within 2**. Tutte le tematiche presenti nel primo capitolo saranno riproposte con un boost sul comparto tecnico e nuove meccaniche di gioco. Purtroppo non si è visto del gameplay ma il titolo sarà sicuramente giocabile già a partire dalla **Gamescom** e probabilmente sarà disponibile una demo prima dell'uscita, fissata per il **13 Ottobre**.

WOLFENSTEIN II: The New Colossus

L'ultimo titolo mostrato - e forse il più atteso - è **Wolfenstein II: the new colossus**. il lavoro **MachineGames** si è mostrato con sequenze in live action, cgi e soprattutto con un gameplay trailer che ci ha catapultato nel mondo distopico, figlio di **Philip K. Dick**, in cui la Germania Nazista ha vinto la Seconda Guerra Mondiale e di conseguenza domina il mondo.

Tante sono le novità di gameplay a cominciare dall'utilizzo dell'esoscheletro già visto nel primo capitolo e un deciso miglioramento grafico. Restano inalterate le atmosfere pulp e lo stile narrativo che ha fatto **Wolfenstein: The New Order** uno dei titoli migliori del 2014. L'uscita è prevista per il **27 Ottobre 2017**.

Speciale E3 - EA mostra FIFA 18

Come da pronostico è stato anche il turno di **FIFA 18** sul palco dell'**EA Play**. Sono tante le novità, a cominciare da **The Journey**, la campagna - per così dire - introdotta l'anno scorso e che segue le vicende di **Alex Hunter**, un ragazzo che sogna di diventare un calciatore professionista. Con il secondo capitolo, questo viaggio si è spinto in avanti su diverse componenti al fine di rendere il percorso, non solo calcistico ma anche di vita, il più veritiero possibile. Per cominciare, la storia sarà suddivisa in **sei capitoli**, con ambientazioni che non ricoprono solo il territorio del **Regno Unito** ma anche in **Brasile**, anche se non si sa ancora che importanza avrà nella storia il luogo d'origine di Pelè, Ronaldo e tanti altri campioni calcistici. Oltre a questo si è deciso di migliorare - ascoltando i feedback degli utenti - la **personalizzazione di Alex**, sia dentro che fuori dal campo, con anche una rivisitazione degli obbiettivi che adesso saranno più chiari.

Una cosa che ha attirato l'attenzione è stato poi l'**uso dei media**: sono stati infatti realizzate delle vere e proprie interviste ai pezzi grossi del calcio, tra allenatori e giocatori, inerenti proprio ad Alex Hunter, con anche interventi dagli studi delle più importanti testate giornalistiche sportive mondiali come la **BBC** o la nostrana "**La Gazzetta dello Sport**".

Questo non farà altro che rendere **The Journey** ancor più avvincente e in grado di influenzare il mercato dei calcistici.

Ovviamente il focus è poi andato sul **gameplay** e sulla **tecnica**: la partnership con **Cristiano Ronaldo** ha permesso di utilizzare un nuovo metodo di **motion capture**, molto più preciso, in grado di calcolare le animazioni frame per frame, il tutto con tempi di calcolo dimezzati.

Questo risparmio di tempo ha fatto sì che questa innovazione sia stata utilizzata per più calciatori consentendo una maggiore differenziazione soprattutto tra le diverse corporature a tutto vantaggio del realismo. Questo avrà una forte rilevanza su tutta la fisica dedicata ai calciatori, visto che ora ogni scontro sarà completamente diverso dall'altro.

Immenso, inoltre, il lavoro sull'intelligenza artificiale, grazie alla quale adesso, almeno le squadre più blasonate, avranno sistema di gioco molto simile alla controparte reale, simile al Team ID di **Pro Evolution Soccer**. Giocare contro il **Barcellona**, ad esempio, che fa della palla a terra il suo must, sarà completamente diverso rispetto al **Manchester United** di Mourinho, cosa che cambia radicalmente l'approccio nel single player.

Veniamo poi alla parte tecnica: il secondo anno di **Frostbite** si sente, ed è stato fatto un importante passo avanti dal punto di vista della grafica, sul piano della quale, in certi punti, si fa davvero fatica a distinguere quale sia la simulazione videoludica e quale sia una partita reale. Tutto ha una maggiore definizione e un utilizzo migliore dei filtri e di alcune **feature** come, ad esempio, l'occlusione ambientale.

Ultima chicca è poi stata riservata alla **realizzazione degli stadi**, dove non solo, come ormai d'abitudine, saranno perfettamente riprodotti, ma anche il comportamento del pubblico varierà a seconda della zona in cui ci troviamo. Quindi esultanze o delusioni saranno più o meno focose se giocheremo tra Italia, Spagna o Brasile e magari più tiepide nei paesi scandinavi.

Non ci resta che attendere ulteriori novità nel corso dei prossimi mesi e soprattutto alla **Gamescom** di Colonia.

[E3: dettagli sullo Spotlight Nintendo](#)

Durante l'E3, i membri della **Nintendo Treehouse** divulgheranno ancora una volta dei dettagli sulle console Nintendo Switch e sui giochi del Nintendo 3DS, come per esempio *Super Mario Odyssey* e ***Pokken Tournament DX***. Gli utenti che guarderanno lo Spotlight potranno assistere ad alcuni minuti di gameplay riguardanti i giochi e potranno anche ascoltare i dettagli riguardanti la scaletta per l'E3.

I membri della Treehouse, così come vari sviluppatori e altri esperti nel settore videoludico, vedranno figurare **Tsunekazu Ishihara**, il presidente e CEO della **Pokemon Company**. Ishihara e i membri del suo team di sviluppatori parleranno del nuovo *Pokken Tournamentd DX* che uscirà per Nintendo Switch.

Potrete seguire la **diretta della conferenza Nintendo** sui canali Twitch e Youtube di **GameCompass** inizierà il 13 giugno alle 18:00 subito dopo la presentazione del **Nintendo Spotlight**.

[Annunciate 3 nuove uscite per Nintendo 3DS](#)

Sul sito ufficiale di Atlus USA sono state aggiunte delle informazioni per quanto riguarda tre nuovi giochi per Nintendo 3DS:

- Shin Megami Tensei: Deep Strange Journey Redux***;
- Etrian Odyssey V***;
- Radiant Historia: Perfect Chronology***.

Shin Megami Tensei: Deep Strange Journey Redux giungerà in occidente durante i primi mesi del 2018, mentre sarà disponibile in Giappone già dall'autunno 2017.

In verità, il nome del gioco è "*Shin Megami Tensei: Strange Journey*", ma in occidente al nome del titolo verrà aggiunta la parola "**Redux**", anche se attualmente non sappiamo il motivo.



Per quanto riguarda *Etrian Odyssey V*, si hanno poche informazioni.
A quanto pare arriverà in occidente durante l'autunno del 2017 e avrà i sottotitoli in inglese.
In Giappone, invece, il titolo uscì già il 4 Agosto 2016.



Nello stesso periodo di *Shin Megami Tensei*, giungerà da noi il remake di *Radiant Historia*, ossia *Radiant Historia: Perfect Chronology*. In Giappone il gioco arriverà, invece, il 25 Giugno.



Toccherà aspettare l'E3 per avere qualche informazione in più.

[E3, Nintendo: leak dei titoli presentati](#)

Da pochissime ore si è diffusa online una lista di titoli - si dice "ufficiale" - che dovrebbero essere presentati o approfonditi da **Nintendo** durante il proprio Direct (che quest'anno si chiamerà **Spotlight**) e durante il **Treehouse**. Questa foto ha ovviamente creato hype in tutti i giocatori di console Nintendo che sperano da tempo che la grande "N" annunci molti dei titoli elencati nella seguente lista, fra cui *Pikmin 4* e *Metroid Prime 4*. Ovviamente non ci resta che attendere lo spotlight per scoprire se questa lista si dimostrerà attendibile.

Nintendo[®]

Nintendo Spotlight @E3 2017

INTERNAL USE ONLY

Title	Developer	Platform	Treehouse	Playable
Super Mario Odyssey	Nintendo	Switch	Yes	Yes
Mario + Rabbids: Kingdom Battle	Ubisoft	Switch	Yes	Yes
Xenoblade Chronicles 2	Monolith Soft	Switch	Yes	No
Splatoon 2	Nintendo	Switch	Yes	Yes
Shin Megami Tensei V	Atlus	Switch	No	No
Pikmin 4	Nintendo	Switch	Yes	No
Fire Emblem: Broken Alliance	Intelligent Systems	Switch	No	No
Kirby (Working Title)	Good Feel Inc.	Switch	Yes	No
Mario Party 11	ND Cube	Switch	No	No
Luigi's Mansion 3: Sarasaland Spirits	Next Level Games	Switch	Yes	No
Super Mario Maker Deluxe	Nintendo	Switch	Yes	Yes
Super Smash Bros For Switch	Nintendo	Switch	Yes	No
Kirby: Defenders of Dreamland	HAL Laboratory	3DS	Yes	Yes
Dragon Quest XI	Square Enix	Switch/3DS	No	No
Fire Emblem Warriors	Koei Teamo	Switch/3DS	Yes	Yes
Metroid 2D (Working Title)	Climax Studios	Switch/3DS	No	No
Monster Hunter Generations 2	Capcom	Switch/3DS	Yes	Yes
No More Heroes 3	Grasshopper Mani	Switch	No	No
Sonic Forces	SEGA	Multi	Yes	Yes
Sonic Mania	SEGA	Multi	Yes	Yes
Marvel VS Capcom: Infinite	Capcom	Multi	No	No
Call Of Duty: WW II	Activision	Multi	No	No
Overwatch	Blizzard	Multi	No	No
Tekken 7	Bandai Namco	Multi	Yes	No
Metroid Prime 4: Scars	Retrip Studios	Switch	No	No
Donkey Kong Country: Skull Jungle	Playtonic Games	Switch	No	No

[Pokémon: possibile leak sul sito ufficiale?](#)

Durante lo speciale direct **Nintendo** a tema *Pokémon*, tenutosi oggi, sono stati annunciati i due “nuovissimi” titoli della saga principale. **Pokémon Ultra Sole e Ultra Luna** saranno ambientati ad **Alola**, come i suoi predecessori, e saranno disponibili per **Nintendo 3DS** a Novembre del 2017. Già da tempo giravano delle voci su una possibile versione rivisitata di *Sole e Luna*, chiamata *Pokémon “stars”* che però sarebbe dovuta uscire su **Nintendo Switch**.

Curiosamente all’interno del sito ufficiale della stampa di **Pokémon Company**, nella pagina di

Pokémon Ultra SUN e Ultra Moon possiamo notare che oltre alla versione per **3DS**, sia spuntata quella per **Switch**.



Home > Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon

Country

Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon

Release Date:
Nintendo 3DS 17/11/2017
Nintendo Switch TBA

Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon have been powered up with new additions to the story and features from Pokémon Sun and Pokémon Moon.

Announcements Logos Download 0 items (0MB)

NEW POKÉMON GAMES ANNOUNCED VIA POKÉMON DIRECT (6/6/2017)

Il riferimento a Switch è poi presto magicamente scomparso:



Home > Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon

Country

Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon

Release Date:
Nintendo 3DS 17/11/2017

Pokémon Ultra Sun and Pokémon Ultra Moon have been powered up with new additions to the story and features from Pokémon Sun and Pokémon Moon.

Announcements Artwork Logos Download 0 items (0MB)

NEW POKÉMON GAMES ANNOUNCED VIA POKÉMON DIRECT (6/6/2017)

Resta dunque il dubbio: errore o possibile leak? In attesa di un riscontro dalla società, possiamo ipotizzare che questo E3 ci porti ulteriori sorprese non svelate nel Direct di oggi.

[Presentato FIFA 18](#)

Come annunciato ieri, oggi è stato il giorno del *reveal* di **FIFA 18**, titolo calcistico **Electronic Arts**, ormai con una storia trentennale.

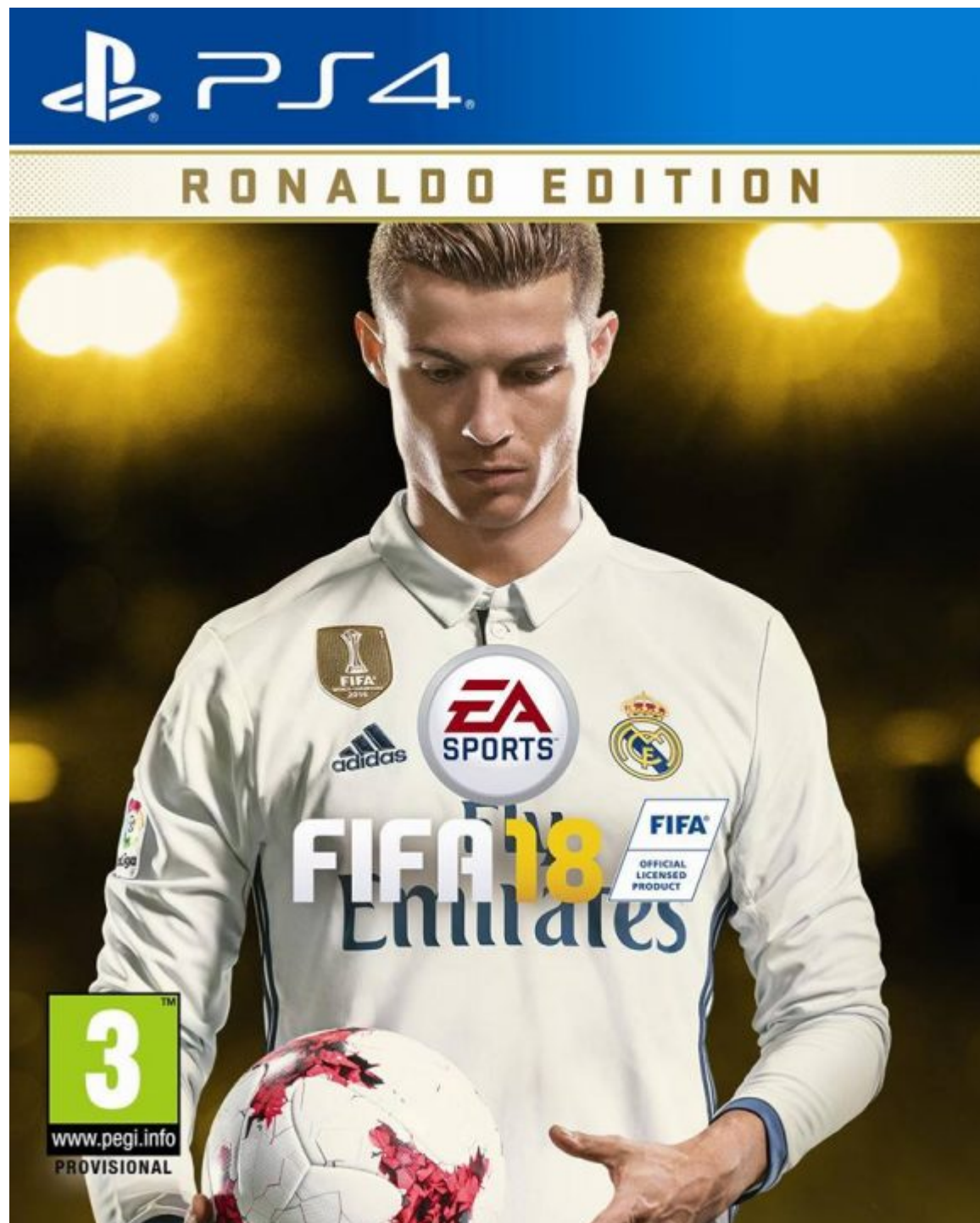
Il focus principale è su **Cristiano Ronaldo**, protagonista della stagione stellare del Real Madrid, che sarà il testimonial del titolo, oltre ad aver dato un grosso aiuto agli sviluppatori, in uno studio mobile **EA Motion Capture** a Madrid, per introdurre le novità che vedremo il 10 giugno, in una presentazione ancor più corposa.

Nonostante il cambio di partnership, passata da Xbox a Sony, su entrambe le console saranno disponibili diversi pacchetti come **FIFA Ultimate Team Icons** che aggiunge i calciatori che più hanno fatto la storia oltre all'accesso anticipato per chi preordinerà il gioco.

Infine, giungono notizie anche sulla versione per **Nintendo Switch**, la quale sarà sviluppata da **EA Vancouver**, avrà caratteristiche esclusive ma non si avvarrà del **Frostbite Engine** per limitazioni

hardware, dunque sarà alla pari delle versioni **PS3** e **Xbox 360** che fanno il loro ritorno in campo. Ufficializzata anche la data di uscita: **29 Settembre** in tutto il mondo su Xbox One, Playstation 4, Nintendo Switch e PC.

Dunque attendiamo l'EA Play, la conferenza pre-E3 organizzata da Electronic Arts - il 10 giugno alle 21:00 ora italiana - per scoprire ulteriori novità.



In arrivo FIFA18

Dopo la presentazione di [Pro Evolution Soccer 2018](#), domani toccherà al titolo **Electronic Arts** mostrare le sue novità.

Il primo trailer sarà pubblicato direttamente sul canale **YouTube** dedicato, accompagnato da un comunicato che elencherà le principali novità del titolo già al suo secondo anno di utilizzo del motore grafico **Frostbite Engine**.

Nonostante alla presentazione manchino ancora alcune ore sappiamo già qualcosa: grazie all'esperienza maturata con **Battlefield 1** avremo certamente delle migliorie grafiche, la telecronaca sarà molto più ricca e varia e infine, abbiamo conferma che la modalità "**Il viaggio**" godrà di ulteriori implementazioni.

Annunciati i prezzi dell'abbonamento online di Switch

Sul proprio sito ufficiale, **Nintendo** ha annunciato alcune novità sul servizio di abbonamento online di **Switch**.

In particolare, i costi saranno di **3,99\$** per un mese, **7,99\$** per tre mesi e di **19,99\$** per un anno.

Il servizio permetterà ai possessori di **Nintendo Switch** di giocare online i titoli **multiplayer** e di scaricare un'app per **smartphone** utile allo scopo.

Sarà possibile la **voice chat** e, per tutti gli iscritti, sarà disponibile in download una raccolta di titoli classici da giocare online.

L'attivazione del servizio era prevista per l'autunno-inverno 2017, ma è stata rinviata al 2018.

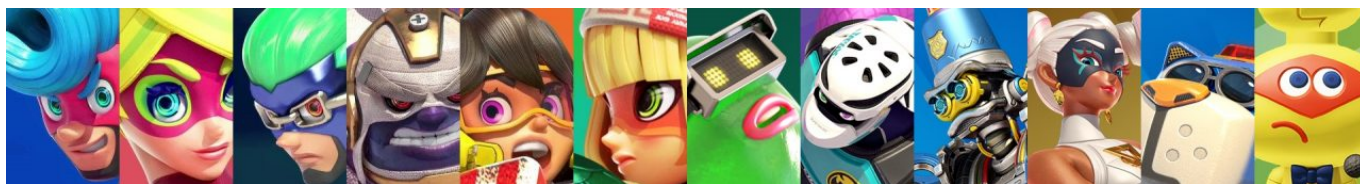
ARMS - Global Testpunch

Durante lo scorso weekend (precisamente sabato 27 maggio e domenica 28 maggio) si è tenuto il primo **Global Testpunch** di **ARMS**, nuovissima IP di casa **Nintendo** dedicata a rocamboleschi combattimenti guidati dai **Joy-Con**. **ARMS** è un picchiaduro nel quale, classicamente, ogni giocatore dovrà scegliere il proprio "campione" per poter abbattere il nemico. Nel testpunch sono presenti ben **7 dei 10 personaggi del gioco completo**, ognuno con abilità e armi diverse:

1. **Ribbon Girl**: riesce a eseguire più salti mentre si trova a mezz'aria e può anche lanciarsi in picchiata contro l'avversario.
2. **Spring man**: quando la sua energia è poca, i suoi pugni rimangono sempre carichi.
3. **Ninjara**: se scatta durante un salto si teletrasporta, se quest'ultimo para un colpo si teletrasporta automaticamente.
4. **Master Mummy**: è immune agli stordimenti anche se incassa dei colpi, quando para ripristina

la sua energia.

5. **Min Min:** se scatta in aria può eseguire un calcio che respinge tutti i tipi di attacchi, quando accumula energia il suo braccio diventa un drago.
6. **Mechanica:** se si tengono premuti i pulsanti per il salto e per lo scatto, quest'ultima riesce a "galleggiare" in aria. La sua tuta le permette di non essere stordita.
7. **Twintelle:** mentre carica la sua energia Twintelle può rallentare i colpi in arrivo, può anche effettuare un attacco mentre si trova a mezz'aria.
8. **Byte & Barq:** quando byte usa barq per saltare, può respingere pugni e saltare più in alto.
9. **Kid Cobra:** se scatta mentre è caricato, quest'ultimo effettua una scivolata, ha uno scatto davvero lento ma ha un salto fuori dalla norma.
10. **Helix:** può estendere o appiattire il suo corpo tenendo premuto rispettivamente i pulsanti salto o scatto.



Il gioco presenta diversi tipi di modalità:

- **Modalità classificata** (non presente nel Testpunch)
- **Scontro 1vs1**
- **Scontro 2vs2**
- **Tutti Contro Tutti** (in questa modalità i giocatori potranno essere 3/4).
- **Pallavolo** (1VS1, 2VS2), nella quale si dovrà evitare di far cadere la palla nella propria metà campo.
- **Basket** (non presente nel Testpunch): obiettivo di questa modalità è quello di mandare all'interno del canestro l'avversario. Si possono ottenere dai 2 ai 3 punti (dipende dalla distanza), il primo che arriva a 10 punti vince.
- **Tiro al bersaglio** (non presente nel Testpunch): quest'ultimo consiste nel colpire i bersagli e accumulare più punti dell'avversario entro lo scadere del tempo.
- **La sfida dei 100** (non presente nel testpunch)

Durante gli scontri verranno droppati degli **oggetti** che possono aiutarci o metterci in difficoltà, da una bomba incendiaria o un ordigno elettrizzante, una bibita d'assalto che riempie l'indicatore della mossa speciale, una bibita curativa, etc...

Il gioco si preannuncia abbastanza competitivo, inoltre supporta vari utilizzi dei joy-con/pad. Si consiglia vivamente di giocarlo con i joy-con usando l'impugnatura da "box" così da poter ottenere una maggiore immersività.

I personaggi sono abbastanza equilibrati tra di loro: ognuno è dotato di 3 tipi di armi iniziali, ognuna delle quali usufruisce di un elemento di stato (elettrico/incendiario ecc.) oppure armi più veloci con

danno ridotto o viceversa, accumulando le monete però sarà possibile acquistarne di altri tipi. Si possono accumulare dalle tre all'una moneta, si ottengono 3 monete in caso di vittoria, 2 in caso di pareggio e 1 in caso di sconfitta. Al termine di ogni partita ci sarà una "kill cam" che ci farà vedere l'ultimo colpo inflitto all'avversario.



Tirando le somme, già dalla prima prova si preannuncia un picchiaduro di tutto rispetto, atipico, variegato, probabilmente unico nel suo genere.

Il **secondo testpunch** sarà disponibile **sabato 3 e domenica 4 Giugno** ai seguenti orari: dalle 2:00 alle 2:59, dalle 14:00 alle 14:59 e dalle 20:00 alle 20:59.

Il gioco uscirà **il 16 Giugno** in esclusiva su **Nintendo Switch**.