

Need For Speed Payback: tutti i dettagli

Come già annunciato oggi è stato il giorno della presentazione del nuovo **Need for speed**, denominato per l'occasione **Payback**. Gli si potrebbe tranquillamente affibbiare la denominazione "Playback", in quanto sembra un ritorno alle origini del franchise sotto molti aspetti.

Ritorno al passato

Partiamo subito dal **single player** che, per la prima volta dopo tanti anni, sarà completamente giocabile **offline**, e che offrirà qualcosa di molto vicino a quanto visto in **Need for speed: The Run**, in cui la trama aveva un forte peso all'interno del gioco. A dire il vero, la qualità delle sceneggiature presentata in questi anni - non solo nei videogiochi ma anche nel lungometraggio - non lascia di certo ben sperare: stando a quanto si vede dal trailer ci si ritroverà in mezzo alle solite **crew**, ai soliti tradimenti e alle solite vendette. Per lo meno la spettacolarizzazione sarà un punto focale grazie all'utilizzo, come sembra, di molte e lunghe **cutscene** ricreate direttamente con il motore di gioco, il celeberrimo **Frostbite Engine**, divenuto il centro della galassia EA.

Saranno tante le missioni a disposizione, tutte ambientate a **Fortune Valley**, dove potremo impersonare **tre personaggi** differenti ma uniti da un singolo obiettivo: vendicarsi de **La Loggia**, una pericolosa organizzazione che controlla i casinò della città, i criminali e le forze di polizia.



Pimp my ride

Da tempo i fan chiedono a **Electronic Arts** un ritorno alla personalizzazione completa del mezzo come in **Need for speed Carbon**, dove le modifiche alle vetture erano davvero minuziose.

Nei diversi titoli usciti da allora non si è mai raggiunto quel livello: alcuni episodi erano addirittura sprovvisti di questa feature. **Payback** porterà finalmente a compimento questa richiesta, che sicuramente non sarà ai livelli di **Carbon**, ma che continua un percorso portato avanti dall'ultimo **Need for Speed**: non solo sarà possibile personalizzare le auto sia meccanicamente che esteticamente, ma sarà possibile anche ricostruirle grazie al ritrovamento di alcuni rottami sparsi per tutta la mappa, un po' come avveniva con **The Crew** o **Forza Horizon**, ma qui su un altro livello. Anche il parco auto sarà vasto, arricchito da **cinque tipologie di veicoli**, di cui una probabilmente dedicata a vetture fuoristrada.



Un quarto di miglio alla volta

Ritornano inoltre i classici must della serie: mappa enorme - forse la più grande mai vista in un **NFS** - completamente esplorabile in cui cimentarsi in diverse prove secondarie, sia online che offline.

Fanno il loro ingresso anche delle vere e proprie scommesse tra i vari utenti, dove sarà possibile giocare i propri crediti (non è chiaro se sarà possibile mettere in palio le proprie auto) lanciandosi in una gara dove si potrà moltiplicare il contenuto del proprio portafoglio o rischiare di perdere tutto. Queste gare - così come la **campagna principale** - saranno contornate dal ritorno in grande stile

della **polizia** con i suoi diversi gradi di pattugliamento e inseguimento atte a rendere il tutto più spettacolare possibile. Già dal trailer è possibile vedere un buon lavoro da questo punto di vista soprattutto dal **comparto grafico** con ottima mole poligonale, dettagli delle auto ai massimi livelli e ottimo comparto luci.

Come al solito arriveranno anche diverse versioni del titolo come la **Deluxe edition** che permetterà di avere il gioco ben tre giorni prima la data d'uscita, personalizzazioni esclusive e il **Platinum car pack** contenente cinque auto personalizzate per il lancio.

Ci aspettiamo altre novità all'**E3** di Los Angeles, soprattutto dei **gameplay** in modo da cominciare a saggiare le novità di un titolo che ha preso un anno di pausa per essere sviluppato al meglio.

Need for Speed Payback sarà disponibile su **Playstation 4**, **Xbox one** e **PC** a partire dal **10 Novembre 2017**.



[Oggi il reveal del nuovo Need For Speed](#)

Con un'immagine pubblicata sulla propria pagina Facebook, **EA** ha comunicato che alle **15:00 di oggi** verrà presentato il nuovo **Need for Speed**. Sul titolo si sa veramente poco tranne qualche rumor che lo collocherebbe per le vie di **Las Vegas**.

Il nuovo **NFS** torna dopo un capitolo che non ha avuto il successo sperato, per cui ci si aspettano grossi cambiamenti in termini di gameplay, richiesti tra l'altro a gran voce dai fan. L'unica certezza è l'utilizzo del **Frostbite Engine**, che ha già mostrato i muscoli nel titolo del 2016.

Un'ulteriore considerazione è sul perché fare un **reveal** così importante a pochi giorni dall'**E3**, un palcoscenico perfetto per uno dei titoli di punta per **Electronic Arts**. Probabilmente l'importanza di questa conferenza sta via via affievolendosi.

Restate in attesa per ulteriori aggiornamenti con un articolo d'approfondimento dedicato all'evento di quest'oggi.



[In arrivo Project Rap Rabbit](#)

Una campagna Kickstarter probabilmente per il più atteso rhythm game dell'anno: dai creatori del famosissimo **PaRappa The Rapper** arriverà infatti **Project Rap Rabbit**, un'avventura che si prospetta ricca di ironia e spiritualità farcita di battaglie rap, in cui i giocatori

dovranno imbracciare la forza della musica per affrontare un viaggio in nome della verità, giustizia e libertà.

Impersonando creature di stampo orientale, dovremmo sgominare i nostri avversari a suon di pugni o calci andando a tempo con la musica ed gli sviluppatori stessi ci sottolineano che saremo noi a controllare il rap e di conseguenza la modalità di combattimento.



Il gioco si presenterà come un mix tra *PaRappa The Rapper* e i duelli di insulti tratti da *The Secret Of Monkey Island*, con tanto di modalità singleplayer e competitiva online.

Il gioco uscirà per PC e P4.

[Ecco i titoli PS PLUS disponibili per il mese di giugno 2017](#)

Ieri sono trapelate alcune informazioni sui titoli **PS4** per il **PS PLUS** di giugno, oggi sono stati resi noti i titoli ufficiali:

Killing Floor 2 (PS4)

Life is Strange (PS4)

Abyss Odyssey (PS3)

WRC 5: World Rally Championship (PS3)

Neon Chrome (PS Vita - cross-buy con PS4)

Spy Chameleon (PS Vita)

I giochi gratis per il **PlayStation Plus** saranno disponibili al prossimo aggiornamento settimanale, martedì **6 giugno**.

[Leak di Life is Strange 2: prologo?](#)

Sviluppata dalla **Dontnod Entertainment**, *Life is Strange* è stata con un bel **metacritic** di **85** una delle avventure grafiche di maggior successo dell'ultimo periodo incentrata attorno alle vicende di **Maxine Caulfield**, studentessa che scopre di possedere l'abilità di riavvolgere il tempo.

Dagli screenshots emersi su **Imgur** vien da pensare alla possibilità che si tratti di un prequel (questa volta sviluppato da **Deck Nine**) del quale il personaggio principale sarebbe **Chloe Price** e che ci racconterebbe come **Chloe** e **Rachel Amber** siano diventate amiche dopo che **Maxine** (finora migliore amica di **Chloe Price** appunto) partì senza dare più notizie alla volta di Seattle.

<https://imgur.com/a/0UGL0>

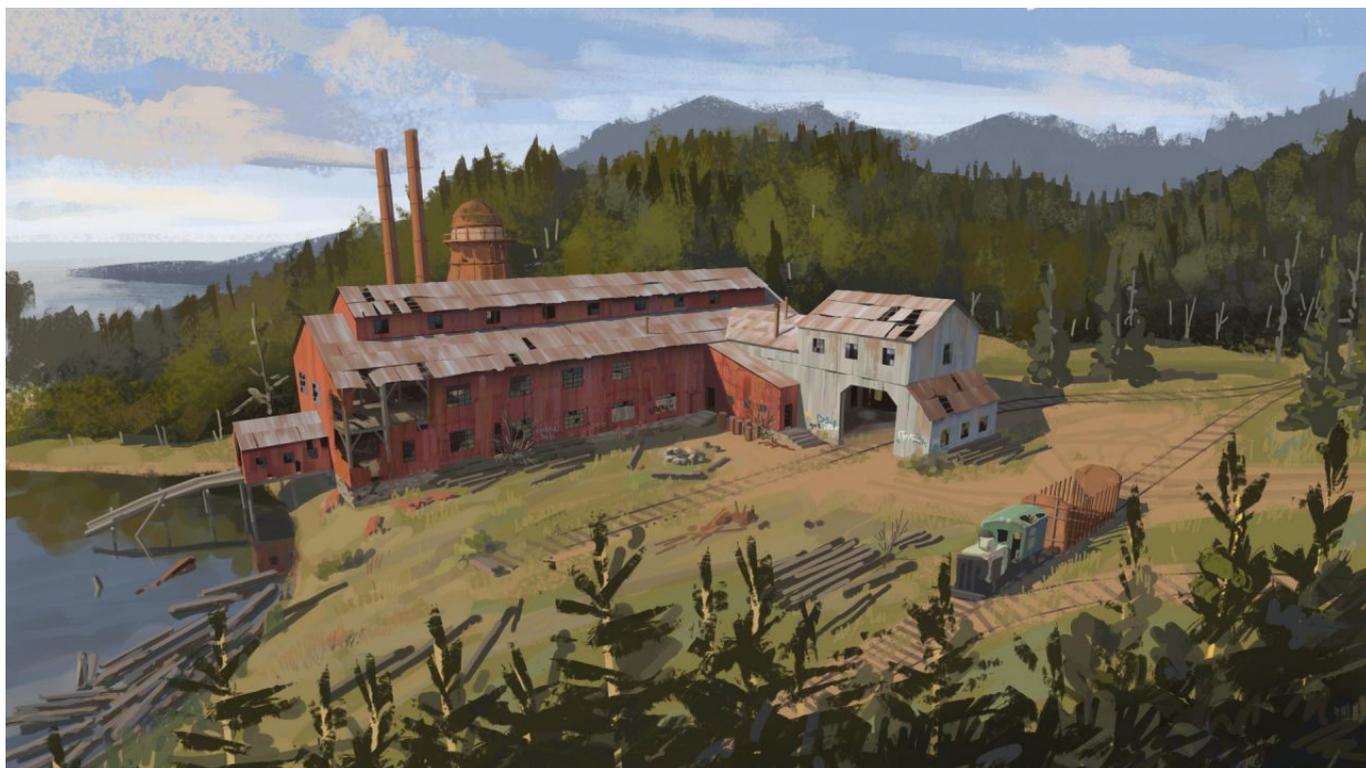


LIFE IS STRANGE









Questi gli screenshots. Vi lascio sperando di avere nuove informazioni al più presto magari proprio durante l'E3.

[Life is Strange - Prequel Leaks](#)

[Life is Strange e Killing Floor 2 saranno i titoli PS Plus di giugno](#)

Dopo i **leak**, di qualche giorno fa, che vedevano protagonisti *Life is Strange* e *Killing Floor 2* come giochi **gratuiti** nel mese di **giugno** per gli abbonati al **PlayStation Plus**, il tutto è stato confermato da un video su YouTube.

Playstation EU ha pubblicato - per sbaglio, pare - un video presentazione dei titoli PS Plus, che doveva essere caricato sul canale come **non in elenco**, confermando il leak.

L'annuncio di un *Life is Strange 2* da parte di **Dontnod**, casa sviluppatrice del primo capitolo, ha risvegliato l'interesse per il titolo, al quale potranno giocare (e consigliamo di farlo) tutti gli abbonati al servizio **PS Plus nel mese di giugno**.

[Final Fantasy VII Remake torna all'ovile](#)

Square-Enix decide di riprendere le redini dello sviluppo di *Final Fantasy VII Remake* e di continuare a lavorare sul progetto "**in casa**". Secondo alcuni commenti durante una trasmissione è stato rivelato che Naoki Hamaguchi, responsabile dello sviluppo di *Final Fantasy Mobius*, avrà un ruolo di punta anche per il nuovo **FFVIIR**.

Questi i commenti di Hamaguchi durante la trasmissione: "Fino a ora lo sviluppo di *Final Fantasy VII Remake* era affidato ad aziende esterne. La società, vista la necessità di dover garantire l'alta qualità del prodotto una volta iniziata la produzione di massa, ha deciso di riprendere in mano il progetto e svilupparlo interamente in casa per garantire la qualità del gioco".

Sembra proprio che l'attenzione di Naoki Mamaguchi adesso sia focalizzata su **FFVIIR**, visto anche il nuovo elenco di reclutamento per le varie posizioni del team di sviluppo.

Tutt'ora non si conoscono le posizione prese da Square-Enix nei confronti delle vecchie collaborazioni esterne come per esempio la **CyberConnect 2**.

Si sa inoltre che *Final Fantasy VII Remake* è attualmente in sviluppo per **PS4**.

Monster Hunter 5 sarà esclusiva PS4?

Dopo l'uscita del trailer che annuncia l'uscita di **Monster Hunter XX** per **Switch**, la community ha cominciato a parlare di un nuovo titolo della saga, ma in esclusiva **PlayStation 4**.

Il rumor proviene da un **insider**, **Mr. Pointy**, il quale sostiene che la **Capcom** abbia accordato a Sony già l'anno scorso l'esclusiva su **Monster Hunter 5**. Se questo fosse vero darebbe del filo da torcere a **Nintendo** che non vedrebbe arrivare il nuovo *Monster Hunter 5* né su **3DS** né su **Switch**.

Il titolo dovrebbe uscire nel **2018**, con delle migliorie in campo **multiplayer** per facilitare il gioco anche ai giocatori occidentali. La notizia va presa con le pinze, ma finora non sono arrivate né conferme né smentite da **Capcom**.

Monster Hunter XX uscirà, invece, quest'estate, precisamente il **25 agosto**, e presenterà alcune novità di questo titolo fra cui il **cross-play** con la versione per **Nintendo 3DS** e il **cross-save** con il precedente capitolo, *Monster Hunter X*.

Nioh: Drago del Nord (DLC)

È passato ormai qualche mese da quando vi abbiamo lasciato la nostra primissima recensione riguardo *Nioh* e la sua **patch 1.05** e non possiamo certo dire che i nostri punti di vista e criteri non siano cambiati. Il dlc **Drago del nord** e la nuova **patch 1.09** hanno stravolto sicuramente diversi aspetti del gameplay: ma siamo sicuri che ciò abbia apportato giovamenti al gioco?

Una ventata di novità

Il primo dlc **Drago del nord** ci invierà nella regione di **Oshu**, nel quale il sovrano **Masamune Date** (Jena Plissken, per gli amici) non disdegnerà di palesare quanto il suo sguardo sia frutto di doppiogioco. Da parte del **Team Ninja** reputo sia una scelta molto coraggiosa rendere giocabile la nuova espansione, strettamente collegata al finale, solo una volta terminata la storia: mossa commercialmente rischiosa, che fa intendere di aver le spalle molto larghe e nello stesso tempo lungimiranza riguardo la storyline dei prossimi dlc. Il nuovo contenuto contiene 3 nuove mappe, 4 boss (di cui solo uno particolarmente ispirato), armi e armature inedite, diversi **yōkai** (con la straordinaria partecipazione di **Las plagas** di **RES 4**), la possibilità di tenere in battaglia fino a 2 spiriti guardiani potendo scegliere di cambiarli a proprio piacimento e, infine, la nuovissima tipologia di spada **Odachi**, un lunghissimo spadone scalante principalmente sulla statistica forza che ci diventerà non poco col suo **moveset AoE**. L'espansione ha un livello di difficoltà nettamente più alto rispetto al resto del gioco, fattore che può potenzialmente portare frustrazione a chi abbia appena finito **La via del samurai**.



Non è tutto Amrita ciò che luccica

Ritornando alle patch, non si può certo dire che il Team Ninja non risponda ai feedback, poiché i cambiamenti al fine di appoggiare la fanbase non sono stati pochi. Un pesante lato negativo che ha afflitto **Nioh** è stato l'annullamento del contesto gdr e della difficoltà a causa dell'estrema facilità della farm di **Amrita**: i giocatori potevano raggiungere il **level cap** (il livello 750) in una manciata di giorni grazie al giusto equipaggiamento, e ciò sottraeva quel sapore di individualità e sfida nelle missioni. Oggi un simile eclettismo è stato ridimensionato abbassando il level cap a 400 e aumentando sensibilmente le Amrita necessarie per livellare, sono state **nerfate** parecchie armi ed eliminato tutto ciò che **boostava** il nostro **William** fino a renderlo il maestro del Giappone in poche ore di gioco. Ricalcando il fattore difficoltà, sono ben lieto di aver trovato **La via del demone** (o **NG++**, a voler semplificare). Ora finalmente le missioni sono tarate per un livello superiore al nostro **cap**, rendendo tutto estremamente ostico e realmente minaccioso anche nel caso in cui il personaggio sia buildato **glass cannon**; i vecchi **yōkai** verranno buffati al punto che questi potranno shottare chiunque ostenti una difesa leggera; d'altro canto si potranno trovare equipaggiamenti ben superiori al livello 150, riequilibrando il tutto.



Pvp? No grazie

Parlando invece di come **non** si strutturi un **pvp**, il Team Ninja ha pienamente centrato il bersaglio: le arene sono strutturate in modo da ottenere un grado di valutazione nella classifica che va dal D- al AAA, non valutando, invece, il vero **combat rating** durante il **matchmaking**: questo ha portato a pesanti dislivelli durante gli scontri, elemento che, miscelato con la componente lag, rende il tutto così superficiale e mal pensato. La **patch 1.09** ha portato dei miglioramenti nel versante **pvp** non ancora appaganti, ma il Team Ninja ha dimostrato di prediligere i litri di caffè piuttosto che dormire sacrificando le ore notturne a favore del soddisfacimento della fanbase: questo rende ben speranzosi riguardo al fatto che presto troveranno il giusto equilibrio.



Aspettative

In conclusione, si può intuire che il prodotto non verrà abbandonato presto poiché a ogni aggiornamento si percepisce quel sentore di freschezza che allontana la noia e la ripetitività. Ogni patch fa emergere quanto la casa di sviluppo sia minuziosa e sia attenta ai particolari, rielaborando, se necessario, i propri fallimenti al fine di farli rivivere di luce propria. Si ha la percezione platonica di sentirsi presi per mano, mai abbandonati, supportati in risposta a ogni possibile critica riguardo il gioco; il **team Ninja** in questi mesi non ha fatto altro che alimentare la mia speranza nel giusto riequilibrio del titolo, pregustando già da oggi quello che probabilmente diverrà **Nioh** domani.

[Red Dead Redemption 2 rinviato al 2018](#)

Rockstar Games sposta il lancio del secondo capitolo di **Red Dead Redemption** all'anno prossimo, precisamente alla **primavera 2018**. La software house spiega che il gioco, per offrire la migliore esperienza di gioco possibile, ha necessariamente bisogno di più tempo per essere sviluppato. Per questo si scusa con i suoi fan dicendo: "Siamo davvero dispiaciuti per la delusione a causa di questo ritardo, ma crediamo fermamente che un gioco si debba rilasciare solo una volta pronto. Non vediamo l'ora di rilasciare importanti news sul gioco questa estate. Nel frattempo, per favore, godetevi questa nuova selezione di screenshot di **Red Dead Redemption 2**".