

Top 5: le migliori uscite di Novembre 2017

Siamo ormai arrivati alle battute finali e fra poco potremmo tirare le somme di questo 2017 videoludico. Nel frattempo, vediamo quali sono stati i cinque migliori giochi di Novembre, selezionati dalla redazione.



Al **quinto posto** troviamo l'ultima trasposizione di una saga decennale: **Football Manager 2018** rappresenta la summa di tutte le ultime novità apportate, avvicinandosi il più possibile a diventare un vero e proprio manager calcistico. Essere un **Sabatini** o un **Mirabelli** dipende solo da voi.



Al **quarto posto** la nuova avventura grafica THQ, **Black Mirror**: Lontana dalla tematiche dall'omonima serie tv con cui non condivide nulla, è caratterizzata da una forte tendenza al tetro, riprendendo quanto visto nel capitolo originale del 2003. Il remake non riesce a centrare l'obiettivo fino in fondo, ma con qualche spunto interessante riuscirà a intrattenere il giocatore quanto basta.



Al **terzo posto** abbiamo il ritorno del **Call of Duty** vecchia scuola, quindi abbandono di jet-pack e

armi laser per portarci alla riscoperta delle battaglie decisive durante la Seconda Guerra Mondiale. Una narrazione che cerca di raggiungere i fasti di film o serie TV quali **Salvate il Soldato Ryan** o **Band of Brothers**, e che ci riesce purtroppo solo in alcuni frangenti, ma resta comunque un ottimo ritorno per tutti i fan della serie.



Al **secondo posto** abbiamo **Star Wars: Battlefront II**. Il secondo capitolo di Guerre Stellari ha avuto un inizio di mercato tribolato, al punto da dover ritirare le tanto criticate **microtransazioni** ma ciò nonostante rimane uno dei migliori titoli dedicati alla celebre saga. L'introduzione poi di una campagna single player che va ad intersecarsi tra **Episodio VII** ed **Episodio VIII** riesce a unire efficacemente il mondo videoludico e cinematografico, inserendosi efficacemente nel contesto dell'Universo Espanso.



E al **primo posto** una remastered: **Rockstar Games** ci aveva deliziato con il suo *L.A. Noire*, un poliziesco ambientato in una Los Angeles del dopoguerra, con un ottima **MotionScan** in grado di ricreare alla perfezione le movenze degli attori. Adesso è disponibile per le nuove console con tutti i miglioramenti tecnici del caso, diventando quindi una buona occasione di rispolverare un classico della vecchia generazione.

Ed ecco di seguito le **classifiche parziali** per ogni redattore:

Andrea Celauro

1. Star Wars Battlefront 2
2. L.A. Noire
3. Super Lucky's Tale
4. Football Manager 2018
5. Lego Marvel super heroes 2

Calogero Fucà

1. Call of Duty: WW2
2. Star Wars Battlefront 2
3. Need for Speed Payback
4. L.A. Noire
5. Sonic Forces

Dario Gangi

1. Call of Duty: WW2
2. Star Wars Battlefront 2
3. L.A. Noire

4. Black Mirror
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Gero Micciché

1. L.A. Noire
2. Star Wars: Battlefront II
3. Call of duty: WWII
4. Football Manager 2018
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Marcello Ribuffo

1. Star Wars: Battlefront II
2. Call of Duty: WWII
3. Football Manager 2018
4. Need for Speed: Payback
5. Black Mirror

Gabriele Sciarratta

1. Football Manager 2018
2. L.A. Noire
3. Pokémon Ultrasole e Ultraluna
4. Super Lucky's Tale
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Gabriele Tinaglia

1. Black mirror
2. Star Wars Battlefront 2
3. L.A Noire
4. Super Lucky's Tale
5. Call Of Duty: WW2

Vincenzo Zambuto

1. Call of Duty: WW2
2. L.A. Noire
3. Need for Speed Payback
4. Star Wars Battlefront 2
5. Super Lucky's Tale

La **classifica finale** vede dunque:

1. L.A. Noire
2. Star Wars: Battlefront II
3. Call of Duty: WWII
4. Black Mirror
5. Football Manager 2018

[Paris Games Week 2017: i momenti migliori della conferenza Sony](#)

Ieri Parigi ha ospitato la conferenza stampa **Sony** alla **Paris Games Week**, durante la quale l'azienda ha rivelato molte sorprese. Lo spettacolo ha avuto un ottimo inizio con il reveal del prossimo gioco di **Sucker Punch**, **Ghost of Tsushima**. Dopo aver visitato le città americane con la serie **InFamous**, lo studio si concentra ora verso il Giappone feudale, un tema che in passato ha spesso avuto successo per gli sviluppatori di videogiochi. Il giocatore giocherà come samurai nel 1274 sull'isola giapponese di Tsushima, e anche se non abbiamo visto il gameplay, l'atmosfera sembra molto promettente.

Dopo questa sorpresa **Jim Ryan**, CEO di **PlayStation Europe**, è salito sul palco per lodare i meriti della **PS4**. Parlando di quanto sia orgoglioso dei 100 giochi **VR** compatibili che hanno ora in offerta, ha anche evidenziato i numeri di vendita elevati sia per la versione PS4 che per la versione **Pro** e per il successo dell'applicazione **Play Link**.

È stato allora il momento di scoprire **Concrete Genie**. Il gioco ci mette nei panni di un adolescente che tiene un pennello con abilità straordinarie. Il suo obiettivo è semplicemente quello di illuminare la città, dipingendo bei paesaggi giapponesi e divertenti creature, come i maxi mostri che prendono vita davanti i nostri occhi. Il titolo ha un tocco artistico che è un incrocio tra **Life is Strange** e **Tron** (alcuni potrebbero dire **Okami**).

Senza alcuna transizione, seguì un trailer di **Erica**, un gioco narrativo in cui si dovrà scegliere il proprio destino come si farebbe in titolo di **Quantic Dream**. Riproducibile con l'applicazione PlayLink, si dovrà passare tra le schermate dello smartphone al proprio televisore.

Subito dopo è arrivato un **medley** di 16 giochi VR, tra cui i seguenti:

- **Ace Combat 7**
- **Resident Evil VII Gold Edition**
- **Rec Room**
- **Moss**
- **Apex Construct**
- **Bow to Blood**
- **League of war VR arena**
- **Stifeld**
- **Vector Sprint**
- **Smash Hit**
- **Star child**
- **Transference**
- **Ultra Wings**
- **Dead Angry**
- **Eden Tomorrow**
- **Monster of deep FFXV**

Dopo questa successione epiletica di giochi, il titolo VR è stato presentato in dettaglio: **Blood and**

Truth. In questo gioco si dovranno usare le armi per farsi strada attraverso un'universo pieno di mob da uccidere.

Poi è arrivata **Ubisoft** con l'annuncio di una modalità co-op per il suo futuro gioco previsto per il 27 febbraio, **Far Cry 5**.

L'espansione di **Destiny 2** del 5 dicembre è stato dato anche un nuovo trailer, come il DLC **The Curse of Osiris** vi invierà a Mercury alla ricerca del custode caduto Osiris

Abbiamo poi visto un trailer per **Monster Hunter: World**, e vi sarà anche **Aloy**, l'eroina di **Horizon Zero Dawn**.

Per quanto riguarda le grandi produzioni previste in pochi giorni, **Call of Duty: World War II** ci ha dato un grande trailer della **Battle of Carentan**, mentre **Star Wars Battlefront II** ha mostrato la sua modalità di storia.

Spider-Man ha mostrato un lato più narrativo del gioco con un trailer incentrato sulla storia, come pure le animazioni e le immagini impressionanti.

Detroit: Become Human, il gioco fortemente anticipato di **David Cage**, ha anche presentato una nuova fase di gioco. Ancora una volta il suo sistema di scelta dinamica è servito insieme ad una storia intensa e profonda.

Dopo una breve sequenza di gameplay riguardo **God of War 4** e un trailer per il prossimo DLC di **Horizon Zero Dawn**, appare **Shadow of the Colossus**. La remaster del capolavoro di **Fumito Ueda** sembra incredibile come sempre, e il nuovo trailer lo mette in evidenza.

Sony ha chiaramente salvato per ultimo il suo jolly: **The Last Of Us Part II**, che ha ricevuto un trailer grintoso e brutale per chiudere lo spettacolo.

Qual'è stato il vostro trailer preferito ? Fatecelo sapere nei commenti !