

[Nuovo Battlefield confermato per il 2018](#)

Electronic Arts ha confermato che il prossimo gioco della serie **Battlefield** uscirà durante l'anno fiscale 2019, nel periodo che va dal primo aprile 2018 al 31 marzo 2019. Blake Jorgensen ha accennato al gioco, descrivendolo come un titolo visivamente impressionante e profondamente immersivo, dichiarando quanto segue: «Creare esperienze innovative per i nostri giocatori continua a essere al centro del nostro lavoro. Da giochi visivamente incredibili e profondi come *Star Wars Battlefront II* al nostro prossimo *Battlefield*».

Al momento però non sono noti ulteriori dettagli. Inoltre, EA ricorda che l'anno sarà completo di titoli sportivi e dei loro servizi live, nonché di nuovi servizi di *Star Wars Battlefront II*.

Non resta altro da fare se non aspettare di ricevere nuove informazioni al riguardo.

[Electronic Arts chiude Visceral Games](#)

Electronic Arts, aggiornando i propri fan sullo sviluppo del progetto di **Star Wars** della **Visceral Games** capitanato da **Amy Hennig**, ha annunciato che la divisione verrà chiusa e lo sviluppo del titolo passerà a **EA Vancouver**. Ovviamente questo influirà sulla data di rilascio originariamente prevista per l'anno fiscale 2019. **Visceral Games**, nota come **EA Redwood** dal 1998 al 2009, è stata lo studio che in passato ha rilasciato titoli come la trilogia di **Dead Space**, **Dante's Inferno** e **Battlefield Hardline** e che ora farà la stessa fine degli altri *studios* acquisiti da **EA** e che successivamente hanno chiuso come Bullfrog, Westwood Studios, Bioware, Origin e molti altri.

Patrick Söderlund, vice presidente esecutivo di Electronic Arts scrive:

«La nostra industria si evolve sempre più velocemente, come mai in passato. I giochi a cui vogliamo dedicare del tempo, le esperienze che vogliamo trarre da questi giochi, il modo in cui li giochiamo... tutto questo cambia di continuo. Sono questi i criteri che si seguono quando si creano i giochi. In questo ambiente che cambia continuamente facciamo in modo di creare esperienze che i nostri giocatori desiderano e oggi stiamo per fare un cambio significativo per uno dei nostri titoli.

Il nostro studio Visceral stava sviluppando un titolo action-adventure ambientato nell'universo di Star Wars. Allo stato attuale, stava prendendo forma come un gioco d'avventura basato su una storia lineare. Durante tutto il processo di sviluppo abbiamo testato il concept del gioco con i giocatori, ascoltato i loro feedback e analizzato i cambiamenti del mercato. È chiaro che per consegnare un'esperienza che i giocatori desiderano rivisitare e di cui godere a lungo nel tempo bisogna cambiare le carte in tavola. Manterremo lo

spettacolare comparto visivo tipico dell'universo di Star Wars e ci concentreremo nel portare una storia di Star Wars alla luce. Più importante, punteremo ad un'esperienza più ampia che possa portare varietà e utenza generale, che mostri le capacità del nostro Frostbite Engine e rimescoli gli elementi centrali del gioco per consegnare ai giocatori un'avventura di Star Wars più profonda e che si presti all'esplorazione.

Questo ci porta ad altri cambiamenti:

Un team dal EA Worldwide Studios prenderà le redini dello sviluppo di questo gioco, capitanato dalla EA Vancouver che stava già lavorando al progetto. La nostra Visceral Studio chiuderà presto i battenti e stiamo tentando di trasferire più membri del team possibili in altri progetti o in altri team EA. Infine, anche se avevamo programmato in origine il lancio di questo gioco per il tardo 2019, stiamo cercando un nuovo periodo per la data di rilascio che annunceremo in futuro. Portare alla vita nuovi giochi di Star Wars per ogni appassionato nel mondo è la forza che ci fa andare avanti come creatori. È ciò che ci ha ispirati nel consegnare la nuovissima esperienza di Star Wars Battlefront II, lanciato giusto qualche settimana fa. ».

A quanto pare **EA Vancouver** erediterà gli asset del gioco e il materiale finora concepito. Sembra come se **EA** stia tentando di trasformare questo progetto di **Star Wars** in un gioco dal servizio online simile a **Destiny**; questo spiegherebbe la necessità di tempo. È possibile però che non tutti i dipendenti verranno accorpate in nuovi team di sviluppo; altre compagnie di sviluppo, in cerca di personale competente, hanno dato vita al nuovo trend su Twitter "**#visceraljobs**" intento a trovare i dipendenti della **Visceral** la cui dimissione è certa o ancora da contrattare. Ancora incerto invece il futuro del coinvolgimento di **Amy Hennig**, sceneggiatrice di **Uncharted**, il cui rapporto con **EA** è ancora da definire.