

Top 5: le migliori uscite di Novembre 2017

Siamo ormai arrivati alle battute finali e fra poco potremmo tirare le somme di questo 2017 videoludico. Nel frattempo, vediamo quali sono stati i cinque migliori giochi di Novembre, selezionati dalla redazione.



Al **quinto posto** troviamo l'ultima trasposizione di una saga decennale: **Football Manager 2018** rappresenta la summa di tutte le ultime novità apportate, avvicinandosi il più possibile a diventare un vero e proprio manager calcistico. Essere un **Sabatini** o un **Mirabelli** dipende solo da voi.



Al **quarto posto** la nuova avventura grafica THQ, **Black Mirror**: Lontana dalla tematiche dall'omonima serie tv con cui non condivide nulla, è caratterizzata da una forte tendenza al tetro, riprendendo quanto visto nel capitolo originale del 2003. Il remake non riesce a centrare l'obiettivo fino in fondo, ma con qualche spunto interessante riuscirà a intrattenere il giocatore quanto basta.



Al **terzo posto** abbiamo il ritorno del **Call of Duty** vecchia scuola, quindi abbandono di jet-pack e

armi laser per portarci alla riscoperta delle battaglie decisive durante la Seconda Guerra Mondiale. Una narrazione che cerca di raggiungere i fasti di film o serie TV quali **Salvate il Soldato Ryan** o **Band of Brothers**, e che ci riesce purtroppo solo in alcuni frangenti, ma resta comunque un ottimo ritorno per tutti i fan della serie.



Al **secondo posto** abbiamo **Star Wars: Battlefront II**. Il secondo capitolo di Guerre Stellari ha avuto un inizio di mercato tribolato, al punto da dover ritirare le tanto criticate **microtransazioni** ma ciò nonostante rimane uno dei migliori titoli dedicati alla celebre saga. L'introduzione poi di una campagna single player che va ad intersecarsi tra **Episodio VII** ed **Episodio VIII** riesce a unire efficacemente il mondo videoludico e cinematografico, inserendosi efficacemente nel contesto dell'Universo Espanso.



E al **primo posto** una remastered: **Rockstar Games** ci aveva deliziato con il suo *L.A. Noire*, un poliziesco ambientato in una Los Angeles del dopoguerra, con un ottima **MotionScan** in grado di ricreare alla perfezione le movenze degli attori. Adesso è disponibile per le nuove console con tutti i miglioramenti tecnici del caso, diventando quindi una buona occasione di rispolverare un classico della vecchia generazione.

Ed ecco di seguito le **classifiche parziali** per ogni redattore:

Andrea Celauro

1. Star Wars Battlefront 2
2. L.A. Noire
3. Super Lucky's Tale
4. Football Manager 2018
5. Lego Marvel super heroes 2

Calogero Fucà

1. Call of Duty: WW2
2. Star Wars Battlefront 2
3. Need for Speed Payback
4. L.A. Noire
5. Sonic Forces

Dario Gangi

1. Call of Duty: WW2
2. Star Wars Battlefront 2
3. L.A. Noire

4. Black Mirror
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Gero Micciché

1. L.A. Noire
2. Star Wars: Battlefront II
3. Call of duty: WWII
4. Football Manager 2018
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Marcello Ribuffo

1. Star Wars: Battlefront II
2. Call of Duty: WWII
3. Football Manager 2018
4. Need for Speed: Payback
5. Black Mirror

Gabriele Sciarratta

1. Football Manager 2018
2. L.A. Noire
3. Pokémon Ultrasole e Ultraluna
4. Super Lucky's Tale
5. Lego Marvel Super Heroes 2

Gabriele Tinaglia

1. Black mirror
2. Star Wars Battlefront 2
3. L.A Noire
4. Super Lucky's Tale
5. Call Of Duty: WW2

Vincenzo Zambuto

1. Call of Duty: WW2
2. L.A. Noire
3. Need for Speed Payback
4. Star Wars Battlefront 2
5. Super Lucky's Tale

La **classifica finale** vede dunque:

1. L.A. Noire
2. Star Wars: Battlefront II
3. Call of Duty: WWII
4. Black Mirror
5. Football Manager 2018

Gameplay di 15 minuti di Super Lucky's Tale

Mancano due mesi al lancio di *Super Lucky's Tale* ma già adesso possiamo vedere un gameplay di 15 minuti registrato durante il **GamesCom**.

Attraverso ambienti molto colorati e lo stile di gioco di un tradizionale 3D platform, il titolo sembra essere adatto a un pubblico composito, potendo attrarre i più grandi e più piccini.

Il gioco uscirà il **7 novembre 2017** su **Xbox One** e **Microsoft Windows**.