

Top 7: i peggiori film tratti da videogiochi

È difficile trovare un lungometraggio tratto da un videogioco che accontenti tutti. Abbiamo quindi deciso di passare in rassegna i peggiori, che consigliamo caldamente di non guardare.

#7 SUPER MARIO BROS - 1993



Le origini di tutto: **Super Mario Bros** ha aperto la strada ai film basati su un videogioco ed è considerato uno dei peggiori film di tutti i tempi nonostante vanti la presenza di **Bob Hoskins** e **Dennis Hopper**.

La trama si distacca molto da quanto siamo abituati a vedere e di certo non è l'unico difetto: pessimo make-up, personaggi mal caratterizzati e dialoghi imbarazzanti sono solo esempi di un progetto mal riuscito e soprattutto partito male. Per arrivare alla stesura finale del copione passarono, infatti, circa tre anni nei quali nessuno degli sceneggiatori seppe costruire una trama basata sul famoso videogioco. E il risultato è evidente: un flop sotto tutti i punti di vista.

#6 MORTAL KOMBAT: DISTRUZIONE TOTALE - 1997



Dopo il primo film del 1995 - volendo accettabile - nel '97 **Mortal Kombat** torna con un sottotitolo che la dice lunga su quanto si è cercato di fare col precedente film: **Distruzione totale**.

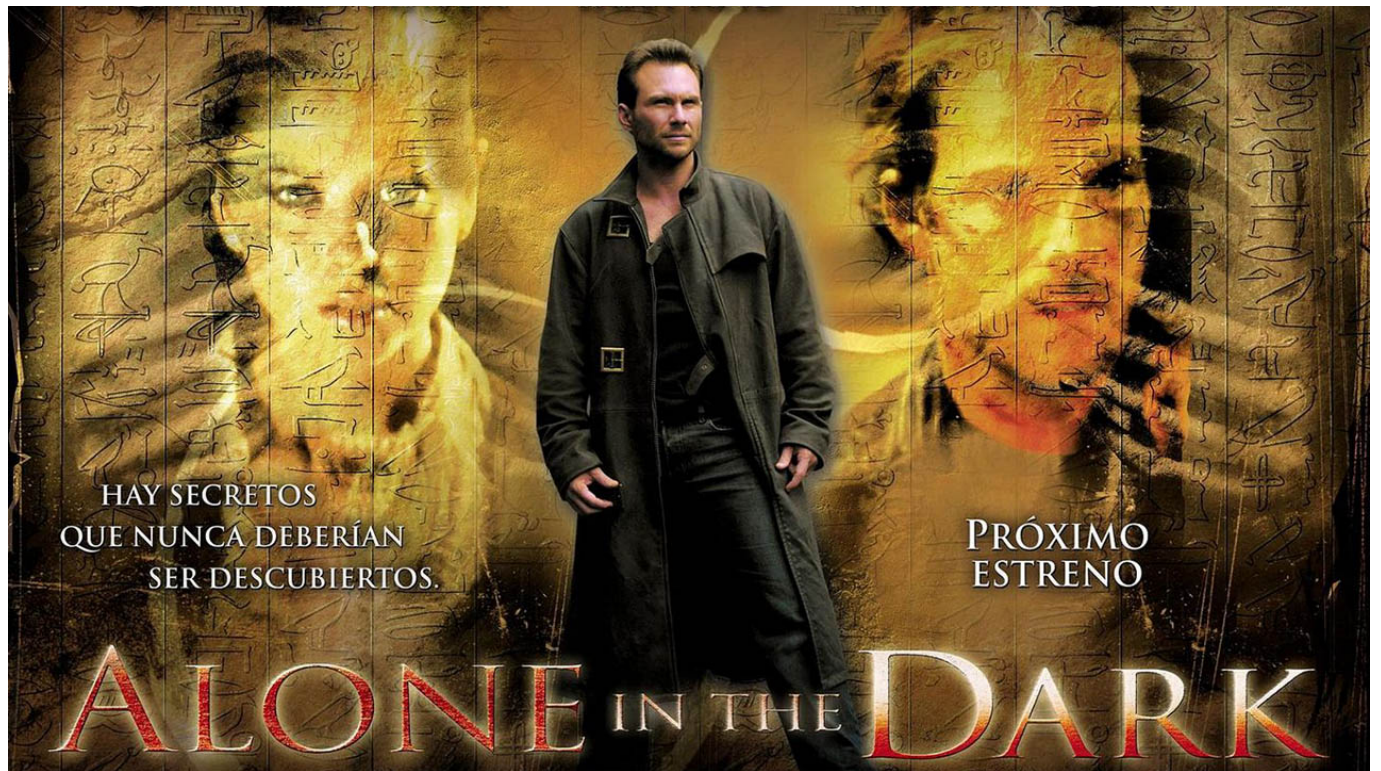
In questo secondo capitolo assisteremo al susseguirsi di vicende confuse nonostante un discreto incipit, attori probabilmente in vacanza e *nonsense* in quasi tutti i minuti della pellicola. Nonostante gran parte del cast del primo film sia stata accantonata e sostituita, nessuno notò la differenza, in quanto personaggi che dovevano essere fondamentali non risultarono tali, lasciando perplesso lo spettatore anche sul perché della loro presenza. Ma il peggio è riservato agli effetti speciali, pessimi e spesso ridondanti, essendo utilizzati anche quando non fosse necessario. Un po' come le esplosioni nei film di Micheal Bay.

#5 DOOM - 2005



I 100 minuti più lunghi della vostra vita: tentativo di abbattere le barriere tra cinema e videogiochi, **Doom** ci riesce per una manciata di minuti solo quando diventa un FPS con brutti effetti speciali. Ispirato al **Doom** meno riuscito, il terzo, questo film vede come protagonista **The Rock** che, prima di lanciarsi su **The Fast and Furious**, ha deciso di prestarsi in una trama più realistica: una base scientifica su Marte circondata da zombie. Chiudendo un occhio sulle caotiche sparatorie - e in un film che si ispira a un FPS è quanto dire - il film risulta scialbo, scontato e quanto di più banale si possa volere.

#4 ALONE IN THE DARK - 2005



Il 2005 è il turno di *Alone in The Dark*, che oltre a essere pessimo - e, del resto, altrimenti non sarebbe in lista - riesce a risultare anche insignificante: bastano appena dieci minuti per cominciare a provare una certa sonnolenza, tendenza che non migliora nel corso del film . Sceneggiatura, regia, fotografia e **Tara Reid** risultano senza mordente facendoci pensare che del videogioco abbiano preso soltanto il titolo.

#3 STREET FIGHTERS: THE LEGEND OF CHUN-LI - 2009



Tutti conosciamo **Chun-Li**, una bella ragazza cinese dell'**Interpol** dotata della capacità di tirar calci a una velocità disumana. Tutto questo, nel film, è stato affidato ad un'attrice che rappresenta la massima espressione del casting mal riuscito: **Kristin Kreuk**. Durante il corso della pellicola la sua interpretazione risulta insipida e assolutamente fuori contesto. Il film in sé riprende solo qualche nome e qualche colpo della famosa saga di picchiaduro, facendo rimpiangere il lungometraggio del 1994 con **Jean Claude Van Damme**.

#2 BLOODRAYNE - 2005



Di **BloodRayne** - diciamoci la verità - ci importa solo della protagonista, con quella sensualità micidiale alla **Eva Green**, qui interpretata da **Kristanna Loken**, che però non raggiunge nemmeno un decimo del carisma della protagonista del videogioco. In un film che vede la presenza di **Ben Kingsley** e **Michelle Rodriguez**, la storia pare proseguire a caso. Questo, e tanti altri difetti, hanno permesso al film, di ricevere ben cinque nomination ai **Razzie Awards**: peggior attrice protagonista, peggior attrice non protagonista, peggior attore non protagonista, peggior regia e peggior sceneggiatura.

Oltre a un meritato secondo posto in questa top.

#1 TEKKEN - 2009



Ambientato nella città di Tekken City (?), la Tekken Corporation (?) sponsorizza un torneo chiamato **Iron First**, dove i combattenti lottano tra loro per ottenere celebrità e prestigio, anche mediante l'utilizzo di armi bianche (?). Decide di partecipare anche **Jin Kazama**, che cerca vendetta nei confronti di **Heihachi Mishima**. Già a partire dall'incipit si possono notare errori grossolani e alcune mancanze gravi che sono una caratteristica assodata del videogame come il **gene Devil**. Resta inspiegabile poi come le coreografie dei combattimenti risultino tremendamente confuse e soprattutto slegate da quanto siamo abituati a vedere e soprattutto giocare. Sicuramente è tra le peggiori trasposizioni cinematografiche di un videogioco ma, purtroppo, non c'è mai limite al peggio.

#Bonus TEKKEN 2: kazuya's revenge



E con il sequel si è, infatti, riusciti addirittura a far peggio: **Tekken 2** si presenta come un prequel ma molte delle vicende narrate risultano in totale contrasto con quanto visto nel film precedente. Tutto è incentrato su **Kazuya Mishima**, uno dei personaggi più carismatici mai creati, letale e senza un minimo di moralità, almeno nel videogioco. Nel film è un inetto il cui intento principale è passeggiare. Tralasciando qualche nome preso dalla saga e gettato a caso all'interno della sceneggiatura, il film non ha nulla a che fare con **Tekken**, anche perché non ci sono combattimenti.