

Top 5: le migliori uscite di Maggio 2017

Quello appena trascorso è stato un mese ricco di remastered e nuove uscite, e la redazione di Gamecompass ha provato a individuare i 5 migliori videogame di Maggio. Ed ecco dunque la nostra **TOP 5**:

Al quinto posto troviamo **The Surge**: soulslike fantascientifico di ambientazione distopica, il titolo di **Deck 13** offre ottimi combattimenti e un buon comparto tecnico, ma mostra qualche carenza sul piano artistico e narrativo, risultando un videogame che poteva offrire anche qualcosa di più.



Quarto posto per **Disgaea 5: Alliance of Vengeance**: uscito nel 2015 in esclusiva per **Playstation 4**, l'ultimo titolo della serie targata **Nippon Ichi** include gli otto scenari aggiuntivi e svariati DLC al tempo rilasciati a pagamento sul PSN. L'ottima caratterizzazione dei main characters, i dialoghi in bilico fra umorismo e argomenti importanti e un ritmo di gioco incalzante, fanno di questo strategico a turni uno dei migliori della saga.

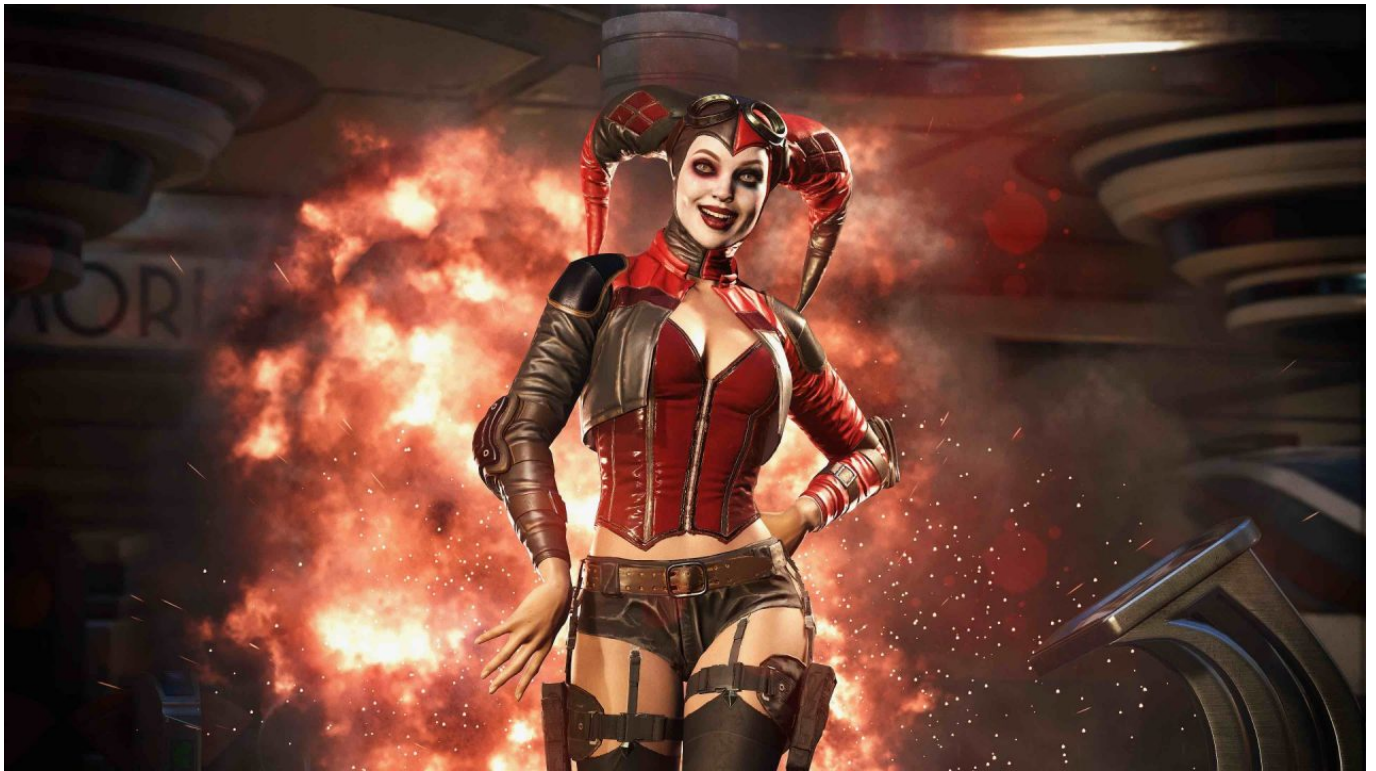


Al terzo posto troviamo **Rime**, puzzle adventure game dall'ambientazione evocativa che unisce enigmi ben congegnati a una realizzazione artistica raffinata, elementi che fanno del titolo di **Tequila Works** un'avventura intensa e suggestiva da godere tutta d'un fiato.



Secondo posto per **Injustice 2**: a 4 anni dall'uscita del primo capitolo, **NetherRealm Studios** offre ai giocatori un picchiaduro che non si accontenta delle ottime meccaniche da fighting game messe in

campo ma offre un roster di ventotto personaggi fra eroi e villain che muovono una trama e una regia ben congegnate, degna delle grandi produzioni cinematografiche hollywoodiane.



Ma a guadagnarsi la cima della classifica è un titolo accolto molto positivamente dai gamer: stiamo parlando di **Prey**, reboot dell'omonimo videogame del 2006 dal quale **Bethesda** ha ricavato un'avventura sci-fi che si allontana dai canoni shooter del titolo originale, intessendo elementi GDR in un impianto survival che bilancia sapientemente l'action con lo stealth. Un'opera fantascientifica dallo splendido level design, dotata di una struttura narrativa composita e ben congegnata, che pesca a piene mani dalla letteratura e dalla cinematografia di genere offrendo un titolo sicuramente tra i più interessanti di questo 2017.



LA CLASSIFICA DI OGNI REDATTORE:

Simone Bruno

1. Rime
2. Prey
3. The Surge
4. Farpoint
5. NBA Playground

Giuseppe Dalli Cardillo

1. Prey
2. Injustice 2
3. Rime
4. Farpoint
5. The surge

Dario Gangi

1. Prey
2. Ultra Street Fighter II: The Final Challengers
3. Rime
4. Injustice 2
5. The surge

Vincenzo Greco

1. Injustice 2
2. Prey
3. Star Trek: Bridge Crew

4. Guilty Gear Xrd Rev 2"
5. Rime

Gero Micciché

1. Rime
2. Prey
3. Disgaea 5: Alliance of Vengeance
4. Tumbleseed
5. Injustice 2

Marcello Ribuffo

1. Prey
2. Injustice 2
3. The Surge
4. Rime
5. Endless Space

Alfonso Sollano

1. Rime
2. Prey
3. Injustice 2
4. Guilty Gear
5. The Surge

Daniele Spoto

1. Perception
2. Rime
3. Tumbleseed
4. Disgaea 5
5. Prey

Gabriele Tinaglia

1. Disgaea 5
2. Injustice
3. Prey
4. Fire Emblem Echoes
5. Portal knights

Vincenzo Zambuto

1. Fire Emblem Echoes
2. Sniper Ghost Warrior 3
3. Rime
4. Perception
5. NBA PlayGrounds

La **classifica finale** vede dunque:

1. **Prey** (35 pt.)
 2. **Injustice 2** (23 pt.)
 3. **Rime** (20 pt.)
 4. **Disgaea 5: Alliance of Vengeance** (10 pt.)
 5. **The Surge** (9 pt.)
-

Xbox Scorpio: spuntano teaser (e un probabile logo)

Sul sito web dell'[European Union Intellectual Property Office](#) è stato registrato da **Microsoft** un nuovo marchio, raffigurante una semplice "S" spezzata. Che sia il nuovo logo di Xbox Scorpio? Sarebbe anomalo pensare che **Scorpio** sia il nome definitivo della nuova console, ma il nome di questa potrebbe comunque condividere la stessa iniziale.

Graphic representation



Trade mark information

Name	S	Filing date	05/06/2017
Filing number	016801243	Registration date	
Basis	EUTM	Expiry date	
Date of receipt	05/06/2017	Designation date	
Type	Figurative	Filing language	English
Nature	Individual	Second language	French
Nice classes	9, 28 (Nice Classification)	Application reference	O33265.
Vienna Classification		Trade mark status	Application under examination 
		Acquired distinctiveness	No

Goods and services

English (en)

- 9 Computer game software for use with personal computers and video game consoles.
- 28 Video game consoles for use with an external display screen or monitor; video game interactive remote control units.

Nel frattempo, sono stati rilasciati i primi teaser trailer di **Xbox Project Scorpio**, pillole di marketing per preparare il terreno all'E3. Non sono stati rilasciati su alcun canale ufficiale, il primo leak pare provenire dal [canale Twitter di AllGamesDelta](#) che pare averli pubblicati per prima. Di seguito un video che raccoglie tutti e 3 i teaser:

[E3: la lista aggiornata dei giochi](#)

Si continua a parlare di **E3** e, fra ipotesi, rumors, speranze e alcune [predictions alle quali la nostra redazione](#) non si è sottratta, vi riportiamo la lista aggiornata dei giochi che proprio non dovrebbero mancare all'appello a Los Angeles.

Vi ricordiamo che **GameCompass** seguirà le principali [conferenze dell'E3](#) in diretta su i propri

canali [Twitch](#) e [Youtube](#).

1C Company

Ancestors (Xbox One, PC)
Blackhole: Complete Edition (Xbox One)
Fall of Light (PC)
Haimrik (PC)
Pengame (Xbox One, PC)
Quantum Replica (Xbox One, PC)
Unknown Fate (PS4, Xbox One, PC)
The Watchmaker (PS4, Xbox One)

34BigThings

Redout (Switch)

4A Games

Arktika.1 (Rift)

505 Games

Bloodstained: Ritual of the Night (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Indivisible (Switch)
Last Day of June (PS4, PC)
Overkill's The Walking Dead (PS4, Xbox One, PC)
Payday 2 (Switch)
Portal Knights (Switch)
Terraria (Switch)

5PB

Chaos: Child (PS4)

704 Games

NASCAR Heat 2 (PS4, Xbox One, PC)

Activision

Call of Duty: WWII (PS4, Xbox One, PC)
Destiny 2 (PS4, Xbox One, PC)
Crash Bandicoot N. Sane Trilogy (PS4)

Adult Swim Games

Battle Chef Brigade (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Death's Gambit (PS4, PC)
Duck Game (PS4, Xbox One)
Ghost Song (PC)
Katana Zero (PC)
Kingsway (PC)
Ray's the Dead (PS4, PC)
Toe Jam & Earl: Back in the Groove! (PC)

Among the Sleep

Mosaic (PS4)

Arcade Distillery

Plague Road (PS4, Xbox One, Vita)

Arc-Gen Games

Super Doomed'n Damned (Xbox One)

Asks Games

Zero Time Dilemma (PS4)

Ankama Studio

Abraca: Imagic Games (PS4, Xbox One, Switch)

Ask an Enemy Studios

A Duel Hand Disaster: Trackher (PS4, Xbox One, PC)

Aquaplus

Utawarerumono: Mask of Truth (PS4)

Aspyr

InnerSpace (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

Observer (PS4, Xbox One, PC, Linux)

Atooi

Treasureonauts (Switch, 3DS)

Awesome Game Studios

Badass Hero (PS4, Xbox One, PC)

BadLand Games

Goliath (PS4, Xbox One)

Bandai Namco Entertainment

Accel World vs. Sword Art Online: Millennium Twilight (PS4)

Ace Combat 7: Skies Unknown (PS4, Xbox One, PC)

Dragon Ball Xenoverse 2 (Switch)

Get Even (PS4, Xbox One, PC)

Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm Legacy (PS4, Xbox One)

Namco Museum (Switch)

Ni no Kuni 2: Revenant Kingdom (PS4)

One Piece: Unlimited World Red (PS4, Switch)

Project CARS 2 (PS4, Xbox one, PC)

Warhammer 40,000 Eternal Crusade (PS4, Xbox One)

Bethesda Softworks

The Elder Scrolls V: Skyrim (Switch)

Fallout 4 VR (PC)

Quake Champions (PC)

BigBen Interactive

Hunting Simulator (PS4, Xbox One, PC)

Outcast: Second Contact (PS4, Xbox One)

WRC 7 (PS4, Xbox One)

Tennis World Tour (PS4, Xbox One, PC)

TT Isle of Man: Ride on the Edge (PS4, Xbox One, PC)

Big Box VR

Smashbox Arena (PS4)

Bluehole Studio

PlayerUnknown's Battlegrounds (PC, TBA)

Borealys Games

Mages of Mystralia (PS4)

bZillions

Little Hawk (PS4, Xbox One)

Capcom

Dragon's Dogma: Dark Arisen (PS4, Xbox One)

Marvel vs. Capcom: Infinite (PS4, Xbox One, PC)

Monster Hunter: Double Cross (Switch)

Monster Hunter Stories (3DS)

Resident: Evil Revelations (PS4, Xbox One)

Resident Evil 2 Remake (TBA)

Capybara Games

Below (Xbox One, PC)

Cartoon Network

Adventure Time: Magic Man's Head Games (PS4)

Ok K.O.! Let's Be Heroes (PS4)

Steven Universe: Save the Light (PS4)

CD Projekt

Cyberpunk 2077 (PS4, Xbox One, PC)

Gwent (PS4, Xbox One, PC)

Celsius Game Studios

Drifter (PS4, PC)

Choice Provisions

Bit Trip Runner 3 (Switch)

Space Dave! (PS4, Switch, 3DS)

Chucklefish

Stardew Valley (Switch)

Wargroove (Switch)

CI Games

Lords of the Fallen 2 (PS4, Xbox One, PC)

Circle Entertainment

Touch Battle Tank Tag Combat (3DS)

Clever Endeavor Games

Ultimate Chicken Horse (PS4, Xbox One, Switch)

Climax Studios

Riftstar Raiders (PS4, Xbox One, PC)

Surf World Series (PS4, Xbox One, PC)

Codemasters

Dirt 4 (PS4, Xbox One, PC)

F1 2017 (PS4, Xbox One, PC)

Micro Machines: World Series (PS4, Xbox One, PC)

Colorspace Studio

In the Shadows (PS4, Xbox One, PC)

Creative Intelligent Arts

Project Phoenix (PS4, Vita, PC, Linux)

Curve Digital

Jump Stars (PS4, Xbox One)

Serial Cleaner (PS4, Xbox One)

Daedalic

AER (PS4, Xbox One)

Deponia Doomsday (PS4, Xbox One)

Ken Follett's The Pillars of the Earth (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

State of Mind (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Deep Silver

Kingdom Come: Deliverance (PS4, Xbox One, PC)

Agents of Mayhem (PS4, Xbox One, PC)

Devolver Digital

Absolver (PS4, Xbox One, PC)

Enter the Gungeon (Switch)

Minit (PC)

Ruiner (PS4)

Talos Principle VR (PC)

Dim Bulb Games

Where the Water Tastes Like Wine (PS4, Xbox One)

DotEmu

Windjammers (PS4)

Double Eleven Studios

Super Cloudbuilt (PS4, Xbox One)

Drool

Thumper (Xbox One)

Electronic Arts

Battlefield 1: The Name of the Tsar (PS4, Xbox One, PC)

EA Sports FIFA (Switch)

FIFA 18 (PS4, Xbox One, PC)

Madden NFL 18 (PS4, Xbox One, PC)

NBA Live 18 (PS4, Xbox One, PC)

Need for Speed Payback (PS4, Xbox One, PC)

Star Wars Battlefront II (PS4, Xbox One, PC)

En Masse Entertainment

Tera (PS4, Xbox One)

Extra Mile Studios

Shred It! (PS4)

FDG Entertainment

Monster Boy and the Cursed Kingdom (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Oceanhorn: Monster of the Uncharted Seas (Switch)

Fenix Fire

Smash Derby (PS4, Xbox One, Vita)

Focus Home Interactive

Blood Bowl II: Legendary Edition (PS4, Xbox One, PC)

Call of Cthulhu (PS4, Xbox One, PC)

Farming Simulator Switch (Switch)

Greedfall (PS4, Xbox One, PC)

Insurgency: Sandstorm (PS4, Xbox One, PC)

Necromunda: Underhive Wars (TBA)

Space Hulk: Deathwing (PS4, Xbox One)

Vampyr (PS4, Xbox One, PC)

Werewolf: The Apocalypse (PS4, Xbox One, PC)

Friend & Foe

Vane (PS4)

Frontier Develops

Elite: Dangerous (PS4)

Frozenbyte

Nine Parchments (PS4, Xbox One, PC)

Fullbright

Tacoma (Xbox One, PC, Linux)

Funcom

Conan Exiles (PS4, Xbox One)

Game Trust

The Invisible Hours (PSVR, Rift, Vive)

Gazillion

Marvel Heroes Omega (PS4, Xbox One)

Ghost Town Games

Overcooked (Switch)

Gory Detail

The Unlikely Legend of Rusty Pup (Switch, 3DS)

Grasshopper Manufacture

The 25th Ward: The Silver Case (PS4, PC)

Grey Box

Dreadnought (PS4, PC)

Grinding Gear Games

Path of Exile (Xbox One)

HanabitSoft

Hellgate: London VR (PSVR, Rift, Vive)

Headup Games

The Inner World: The Last Wind Monk (PS4, Xbox One, PC)

Pixel Heroes: Byte & Magic (PS4)

Solar Shifter EX (PS4)

Hidden Path Entertainment

Brass Tactics (Rift)

Hinterland

The Long Dark (PS4, Xbox One)

Holospark

Earthfall (PS4, Xbox One, PC)

Household Games

Way of the Passive Fist (PS4)

Idea Factory

CyberDimension Neptunia: 4 Goddesses Online (PS4)

Image & Drom International AB

SteamWorld Dig 2 (Switch)

Insane Code

80s Overdrive (3DS)

Kalypso Media

Blackguards 2 (PS4, Xbox One)

Shadow Tactics: Blades of the Shogun (PS4, Xbox One)

Sudden Strike 4 (PS4)

Tropico 2018 (PS4, Xbox One, PC)

Konami

Metal Gear Survive (PS4, Xbox One, PC)

Pro Evolution Soccer 2018 (PS4, Xbox One, PC)

Level-5

Layton's Mystery Journey: Katrielle and the Millionaires' Conspiracy (3DS)

Lost in the Garden

Lightfield (PS4, Xbox One)

Matt Makes Games

Celeste (PS4, Switch)

Maximum Games

Dead Alliance (PS4, Xbox One)

Extinction (PS4, Xbox One, PC)

Golf Club 2 (PS4, Xbox One, PC)

Road Rage (PS4, Xbox One, PC)

Troll and I (Switch)

Mercury Steam

Raiders of the Broken Planet (PS4, Xbox One, PC)

Messhof

Nidhogg II (PS4, PC)

Metalhead Software

Super Mega Baseball 2 (PS4, Xbox One, PC)

Microsoft

Crackdown 3 (Xbox One, PC)

Fable Fortune (Xbox One, PC)

Forza Sequel (Xbox One, PC)

Sea of Thieves (Xbox One, PC)

State of Decay 2 (Xbox One, PC)

Midgar Studio

Edge of Eternity (PS4, Xbox One, Pc, Mac, Linux)

Milestone

MXGP 3 (Xbox One)

Mixed Bab

Futuridium VR (PS4)

Mode 7 Games

Toyko 42 (PS4)

Mothership Entertainment

Aven Colony (PS4, Xbox One)

nDreams

Bloody Zombies (PS4, PSVR, Xbox One, PC, Rift, Vive)

NeoWiz

DJ Max: Respect (PS4)

Nexon

Lawbreakers (PS4, PC)

Nicalis

Cave Story+ (Switch)

Ittle Dew 2 (Switch)

Night Dive Studios

System Shock (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

Nihon Falcom Corp

The Legend of Heroes: Sen no Kiseki III (PS4)

Tokyo Xanadu eX+ (PS4, Vita)

Ys VIII: Lacrimosa of Dana (PS4)

Ninja Theory

Hellblade: Senua's Sacrifice (PS4, PC)

Nintendo

Ever Oasis (3DS)

Fire Emblem (Switch)

Hey, Pikmin! (3DS)

Kirby's Blowout Blast (3DS)

Miitopia (3DS)

Project Mercuru (Switch)

Splatoon 2 (Switch)

Super Mario Odyssey (Switch)

Swapdoodle (3DS)

Xenoblade Chronicles II (Switch)

NIS America

Culdcept Revolt (3DS)

Danganronpa V3: Killing Harmony

Danganronpa: Another Episode - Ultra Despair Girls (PS4)

God Wars: Future Past (PS4)

Touhou Kobuto V: Burst Battle (PS4, Switch)

Northway Games

Fantastic Contraption (PSVR, Vive)

Oasis Games

Fringe Wars (PC)

Hidden Dragon Legend (PS4, PC)

Light Tracer (PSVR)

OtherSide Entertainment

Underworld Ascendant (PC, Linux)

Over the Moon Games

The Fall Part 2: Unbound (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Paradox Interactive

Surviving Mars (PS4, Xbox One, PC, Linux)

Perfect World Entertainment

Gigantic (Xbox One, PC)

Turtle Rock Studios Game (TBA)

Pladius Entertainment

Away: Journey to the Unexpected (Switch)

Playway

Agony (PS4, Xbox One)

PQube

Cat Quest (PS4)

Raw Fury Games

Dander (Switch)

Conner (Switch)

Kingdom: Two Crowns (Switch)

Ready at Dawn

Lone Echo (Rift)

Rebellion

Rogue Trooper: Redux (Switch)

ROI Games

White Day: A Labyrinth Named School (PS4)

Ripstone Games

Chess Ultra (PS4, Xbox One)

Rockstar Games

Red Dead Redemption 2

Samurai Punk

The American Dream (PSVR, Vive, Rift)

Screaming Villains

Night Trap (PS4, Xbox One)

Sega

Sonic Forces (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Total War: Warhammer II (PC)

Valkyria Revolution (PS4, Xbox One)

Yakuza 6: The Song of Life (PS4)

SeithCG

Ghost of a Tale (PS4, Xbox One, PC)

Sekai Project

World End Economica (PS4, Vita)

Sidebar Games

Golf Story (Switch)

Simplistic Game Studios

The Sacred Hero (Switch)

Skydance Interactive

Archangel (PSVR)

Slitherine

Battlestar Galactica: Deadlock (PS4, Xbox One, PC)

SNK Corporation

Fatal Fury (Switch)

Sold Out Software

Unbox (Switch)

Soedesco

Aerea (PS4, Xbox One)

Wuppo (PS4, Xbox One)

Sony

Days Gone (PS4)

Death Stranding (PS4)

Detroit: Become Human (PS4)

Dreams (PS4)

Everybody's Golf (PS4)

Gran Turismo Sport (PS4)

God of War (PS4)

Knack 2 (PS4)

Spider-Man (PS4)

The Last of Us: Part II (PS4)

Uncharted: The Lost Legacy (PS4)

Square Enix

The Avengers Project (TBA)

Battalion 1944 (PS4, Xbox One, PC)

Dragon Quest XI (PS4, Switch)

Final Fantasy VII Remake (PS4)

Final Fantasy XII: The Zodiac Age (PS4)

Final Fantasy XIV Online: Stormblood (PS4, PC)

Forgotten Anne (PS4, Xbox One, PC)

Kingdom Hearts III (TBA)

Life is Strange Sequel (TBA)

Lost Sphear (Switch)

Project Octopath Traveler (Switch)

Starbreeze

Antisphere (PS4, Xbox One, PC)

Ape-X (VR TBA)

Dead by Daylight (PS4, Xbox One)

Deliver Us the Moon (PC)

Elementerra (Rift, Vive)

Hero (VR TBA)

Payday 3 (PC)

Project Crossfire (PC)

Project Golem (VR TBA)

Psychonauts 2 (PS4, Xbox One, PC)

The Raft (VR TBA)

RAID: World War II (PS4, Xbox One, PC)

Storm (PC)

System Shock 3 (TBA)

StudioMDHR

Cuphead (Xbox One)
Survivous
Raw Data (Rift)
Sprint Vector (Rift)

Supergiant Games

Pyre (PS4, PC)

Take-Two Interactive

NBA 2K18 (PS4, Xbox One, Switch, PC)

Team 17 Software

The Escapists 2 (PS4, Xbox One, Switch)
Yooka-Laylee (Switch)

Tecmo Koei

Fire Emblem Warriors (Switch)
Warriors All-Stars (PS4)

Those Awesome Guys

Move or Die (PS4)

THQ Nordic

Aquanox: Deep Descent (PC)
Baja: Edge of Control HD (PS4, Xbox One)
Battle Chasers: Nightwar (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Darksiders III (PS4, Xbox One, PC)
De Blob (PC)
ELEX (PS4, Xbox One, PC)
The Guild 3 (PC)
Sine Mora Ex (PS4, Xbox One, Switch, PC)
SpellForce 3 (PC)

Thunder Lotus Games

Sundered (PS4, PC, Mac, Linux)

TiGames

Ancient Amuletor (PSVR)

Toxic Games

Qube 2 (PS4, Xbox One)

Trendy Entertainment

Dungeon Defenders II

Two Tribes BV

Rive (Switch)

Uber Entertainment

Dino Frontier (PSVR)

Ubisoft

Assassin's Creed (TBA)
The Crew 2 (TBA)
Far Cry 5 (PS4, Xbox One, PC)
Monopoly (Switch)
Rayman Legends: Definitive Edition (Switch)
South Park: The Fractured But Whole (PS4, Xbox One, PC)
Steep (Switch)

UIG Entertainment

Airport Architect (PS4, Xbox One)

Vblank Entertainment

Shakedown Hawaii (PS4, Switch, 3DS)

Vertical Games

Arizona Sunshine (PS4)

Visiontrick Media

Pavilion (PS4)

Warner Bros. Interactive

Cars 3: Driven to Win (PS4, Xbox One, Switch)
Lego Marvel Super Heroes 2 (PS4, Xbox One, Switch, PC)
Lego Worlds (Switch)
Middle-earth: Shadow of War (PS4, Xbox One, PC)

WayForward Technologies

Shantae: Half-Genie Hero (Switch)

Wonderful Lasers

Super Impossible Road (PS4, PC)

Xseed Games

Fate/Extella: The Umbral Star (Switch)
Sakuna: Of Rice and Ruin (PS4, PC)
Senran Kagura: Peach Beach Splash (PS4)

Yacht Club Games

Azure Striker: Gunvolt (Switch)

Ysbryd Games

Masquerade: Songs and Shadow (PS4, Xbox One, PC, Mac, Linux)

Yummy Yummy Tummy

Fallen Legion (PS4)
YS Net
Shenmue 3 (PS4, PC)

Zen Studios

Infinite Minigolf (PS4, Xbox One, Switch)

Zoink!

Flipping Death (Switch)

E3: panoramica e previsioni

L'**Electronic Entertainment Expo** è ormai forse il terreno più importante per tutti gli operatori del settore. Gli occhi saranno puntati per una settimana su Los Angeles e ogni annuncio ed esibizione dovrà essere ben calibrata: in gioco è la credibilità degli sviluppatori e la buona riuscita sul mercato di ogni titolo. Ci si aspettano non poche novità ma, nel discorso che segue, è bene distinguere tra certezze, speranze e quel possiamo ragionevolmente aspettarci da questo E3, del quale proverò a offrire una panoramica unitamente ad alcune previsioni, prima di passare a quelle degli altri redattori di **GameCompass**.

I confermati: i multiplatforma

Cominciando a ragionare per genere, sappiamo già che ci saranno i due rappresentanti del "clásico" degli **FPS**, con Activision pronta a schierare **Call of Duty WWII**, al quale **EA** dovrebbe rispondere col DLC di **Battlefield 1, In The Name Of The Tsar**. A confermare il trend favorevole dell'ambientazione nelle guerre mondiali si aggiungerà Square Enix con **Battalion 1944**, che però non sarà certo il multiplayer online più atteso: l'attenzione di una buona fetta di pubblico sarà infatti focalizzata su **Destiny 2**, sul quale Bungie dovrebbe offrirci dettagli che andranno ad aggiungersi a quanto già mostrato nel [recente reveal](#), ma anche su **Far Cry 5**, recentemente ufficializzato da Ubisoft. Ma non sono comunque da sottovalutare titoli come **Quake Champions** il quale, pur non essendo destinato all'utenza delle console, ha avuto finora un buon riscontro in fase beta, e **Insurgency Sandstorm**, che da mod di *Half Life 2* si è trasformato in un titolo di grande interesse per gli appassionati.

Non ci sarà da aspettarsi meno competitività tra i **giochi di corsa**, dove a **Gran Turismo Sport**, esclusiva PS4, **Microsoft** opporrà il nuovo capitolo di uno dei suoi brand di punta, **Forza Motorsport 7**. A questi si aggiungeranno titoli come **DiRT 4, Project CARS 2**, il nuovo **Need For Speed, F1 2017**, e arcade racing del calibro di **Micro Machines World Series** e **The Crew 2**. Quanto basta per esaltare gli amanti dell'alta velocità, certamente fra gli utenti che avranno più interesse a seguire le presentazioni di Los Angeles di quest'anno.

Un ritorno da salutare certamente con gioia è quello del porcospino più famoso del mondo videoludico, che con **Sonic Forces** tornerà a essere presente su PC e su tutte le console, mentre un titolo atteso con sentimenti ambigui dal popolo dei gamer è **Metal Gear Survive**: riuscirà Konami a sopportare il peso dell'assenza di Kojima? Stando a quanto visto al **Tokyo Game Show 2016**, il titolo parte da premesse che non paiono male ma, quanto all'accoglienza del pubblico, è facile che la percezione sia distorta dalla rabbia dei numerosissimi fan che non hanno digerito la rottura fra lo sviluppatore e il creatore della serie. Ci vorrà uno sforzo di obiettività non da poco per discernere i difetti di *Metal Gear Survive* da quanto effettivamente di buono avrà da offrire.

Molte domande circondano invece **Assassin's Creed: Origins**: dopo un anno di pausa, Ubisoft vuole certamente riscattarsi delle deludenti vendite di *Syndicate* e ritornare a riscontri di critica e pubblico che non si vedono dai tempi di *Black Flag*. Sul nuovo capitolo di *Assassin's Creed* si è già creata attesa sin [dall'easter egg trovato in Rainbow Six Siege](#), scoperta che ha fatto pensare a un'ambientazione in Giappone. Si è poi ipotizzata un'ambientazione in Egitto, si dice che il titolo sarà ambientato tra il 1400 e il 1200 a.C. e pare si useranno le imbarcazioni ma non ci saranno

combattimenti navali.

Quel che è certo è che Ubisoft sta muovendosi con i piedi di piombo, nella speranza di creare adeguata attesa da incuriosire il pubblico. Non ci resta che stare a vedere il risultato, perché di certo ci aspettiamo un trailer d'annuncio e magari - anche se la vedo difficile - un piccolo reveal del gameplay.

Il gameplay è stato già rivelato invece per **Dragon Quest XI**, nuovo capitolo della prolifica serie disegnata da Akira Toriyama che, nonostante l'alto numero di titoli prodotti, continua a rispondere alle attese degli appassionati. Il titolo non arriverà su Xbox One, come del resto **Shenmue 3**, anch'esso presente all'E3, e che arriverà soltanto su PC e PS4.

Confermati anche **La Terra di Mezzo: L'Ombra della Guerra**, con il quale Warner Bros. intende bissare l'ottimo riscontro del precedente **L'ombra di Mordor**, **Darksiders III** (del quale IGN ha mostrato un [video della pre-alpha che abbiamo analizzato](#)), **Star Wars Battlefront II**, **Gwent The Witcher Card Game** (del quale è già aperta l'open Beta), **South Park Scontri Di-Retti** (originariamente previsto pre la fine del 2016), il nuovo **Harvest Moon: Light of Hope**, con il quale la serie festeggia il ventesimo anniversario (anche questo non sarà presente su Xbox One), e i vari **Ace Combat 7 Skies Unknown**, **Kingdom Come Deliverance**, **Agents of Mayhem**, **Marvel VS Capcom Infinite** e **LEGO Marvel Super Heroes 2** nonché gli immancabili sportivi **Madden NFL 18**, **FIFA 18**, **NBA 2K18** e **NBA LIVE 18**. Mancherebbe solo **PES 2018**, del quale Konami ha già annunciato la data d'uscita per il prossimo 14 settembre.

Personalmente, i titoli multiplatforma sui quali nutro maggior curiosità sono **Call of Cthulhu: The Official Video Game** - sul quale, da lovecraftiano, spero possa essere finalmente la buona occasione per sfornare un'opera videoludica che renda onore al maestro di Providence, dati i risultati altalenanti delle precedenti - ma soprattutto **Vampyr**, nuovo titolo di **Dontnod** ambientato nel 1918, in una Londra invasa dalla pandemia di febbre spagnola. Siamo agli antipodi di *Life is Strange* per genere e ambientazione, ma anche qui non mancano ottime premesse riguardo il gameplay e soprattutto riguardo la trama, confermando l'attenzione al piano narrativo mostrata dallo sviluppatore francese sin dai tempi di *Remember Me*.

Occhi puntati su **Fallout 4 VR**, sul quale ripongo alte aspettative per dare una mossa a un mercato che, già con *Resident Evil VII*, ha risposto positivamente, seppur le vendite sono state frenate da costi di piattaforma non ancora accessibili a tutti.

Sony: fra conferme, speranze e scommesse

Passando sul terreno delle esclusive, **Sony** ha già confermato vari titoli attesissimi, a cominciare da **Crash Bandicoot N. Sane Trilogy**, del quale ci si aspetta una presentazione in pompa magna prima dell'uscita del 30 giugno, e dal DLC **Uncharted: The Lost Legacy**: su questo sarà curioso capire come **Naughty Dog** intenda far in modo che **Chloe** non faccia sentire la mancanza dell'iconico **Nathan Drake** come protagonista.

Un titolo nel quale Sony sembra credere molto è anche **Days Gone**, nuovo post-apocalittico open world nel quale si sarà alle prese con l'ennesima epidemia atta a trasformare la gente in zombie. Il titolo ha le premesse di tanti altri videogames del genere, e ci si chiede fino a che punto così tanti cloni possano avere vita lunga: la speranza è che Sony mostri davvero qualcosa di nuovo, non emerso dalle anteprime sinora pubblicate.

Previsti anche **Dreams**, il nuovo sandbox di **Media Molecule** (già sviluppatori dei primi 2 *Little Big Planet* e di *Tearaway*) e **Knack 2**, con il quale Sony - che ha promesso di farsi perdonare gli errori del passato - spera di riprendere un capitolo di lancio della propria console che non ebbe grandissima fortuna fra il pubblico a suo tempo. La domanda è: se ne sentiva davvero il bisogno?

Domanda da non porsi invece per il nuovo **God of War**, sul quale non è ancora emerso molto, ma dai pochi dati a disposizione riguardo l'ambientazione (la mitologia norrena) dovrebbe certamente trattarsi di un sequel. Certo è che il ritorno di **Kratos** è fra i più attesi e, visto il livello medio finora offerto dalla saga, ci si può aspettare un titolo non da meno.

Personalmente, l'esclusiva PS4 per me più attesa è **Detroit: Become Human**, nuova opera di **David Cage**, che con la sua **Quantic Dream** ha dimostrato di saper dare importanza alla narrazione e alla scrittura - con risultati in verità altalenanti - offrendo storie ben scritte e dalle ottime premesse che a volte finivano col perdersi in scelte pacchiane (vedi **Fahrenheit**) ma sempre indubbiamente di grande interesse. La protagonista di questo titolo sarà l'attrice statunitense **Valorie Curry**, la Charlotte di *The Twilight Saga: Breaking Dawn - Parte 2* e la Emma Hill di *The Following*, già vista nella tech demo **Kara**.

Un coinvolgimento di attori hollywoodiani che non può non far pensare alla medesima scelta operata da Hideo Kojima in **Death Stranding**, titolo ancora avvolto nel mistero, di cui si conoscono però i volti di alcuni character, prestati da professionisti del calibro di **Norman Reedus**, **Mads Mikkelsen** e **Guillermo Del Toro**, sul quale non sappiamo ancora cosa aspettarci. Probabilmente a questo E3 non avremo una data d'uscita, ma speriamo quantomeno in un'anticipazione riguardo il gameplay e non nel terzo trailer visionario ma poco esplicativo.

Grandi aspettative sono al contempo riposte in **Last of Us 2**, probabilmente il titolo più atteso di casa Sony ma che rappresenta certo un terreno minato: la speranza è quella di un'opera dalla storia solida ai livelli della precedente ma che apporti anche alcune innovazioni nel gameplay, allontanando Naughty Dog da stilemi che, tra *TLOU* e l'intera saga di *Uncharted*, rischiano di risultare abusati. Non mi auguro un cambiamento radicale nel gameplay, basterebbero innovazioni e cambi di giocabilità all'interno dello stesso titolo, per spezzare la formula di gioco.

Grande curiosità da parte mia per il nuovo **Spider-man**: è vero che pochi titoli sui supereroi - a parte i **Batman di Rocksteady** - hanno esaltato la comunità dei videogiocatori, ma è pur vero che il potenziale offerto dall'Uomo Ragno in termini di storia e gameplay pare ancora inespresso. **Insomniac** potrebbe riservarci belle sorprese in tal senso.

Chiudiamo il capitolo PS4 con la sincera speranza che **Bloodborne 2** si riveli una realtà e non solo un rumor, e con due pronostici che sono piuttosto le due scommesse su cui Sony dovrebbe assolutamente puntare: la prima riguarda la dimensione **portable**, sulla quale a Tokyo hanno probabilmente ancora tanto da dire, avendo tutto il potenziale per offrire un modello che riscatti dalle precedenti, non proprio esaltanti, esperienze di PSP e PSVita. A parer mio Sony questo lo sa - e Nintendo pare averlo confermato - e potrebbe annunciare novità sul tema, con una nuova console portatile che spargli un mercato in cui sembra dominare la grande N. Ma Sony è anche certamente consapevole di non poter lasciare in sordina un'esperienza **VR** che, se non ravvivata, rischia di non fornire i frutti sperati. L'E3 è il momento giusto per dare agli utenti delle risposte e dimostrare che la VR è ancora il futuro. Certo sarà necessario incentivare le terze parti a sviluppare giochi per questa piattaforma e soprattutto renderla più accessibile agli utenti in termini di costo, ma i tempi e la tecnologia sembrano maturi.

Microsoft: sotto il segno dello Scorpione

Sono sicuro che anche **Microsoft** sia consapevole di tutto ciò; sempre in termini di aspettative, sono pronto a scommettere che a Redmond abbiano già in serbo alcune novità in tema VR che, combinate alla potenza di **Scorpio**, potrebbero offrire la miglior esperienza sulla piazza nel campo della realtà virtuale. Chi pensa che Microsoft sia stata lì a studiare una console potentissima solo per mostrare i muscoli a Sony sottovaluta a parer mio **Phil Spencer** e soci, i quali hanno invece pensato una

console capace di offrire tantissimo in termini di potenza e innovazione. In previsione dell'apertura di un mercato che se ben stimolato si rivelerà essere molto redditizio per il settore videoludico - a dispetto di quanto sostengono coloro che vedono per la VR lo stesso destino del presto tramontato 3D - Xbox Scorpio ha tutto il potenziale per essere la prima console atta a superare gli attuali limiti del VR su console e a lanciare davvero il mercato. Certo, tutto bello sul piano tecnico, ma anche qui Microsoft dovrà fare i conti col prezzo di vendita (una delle principali incognite di Scorpio) e con le terze parti: attualmente Sony surclassa letteralmente Microsoft in termini di **esclusive**, la rottura con Platinum Games e la cancellazione di **Scalebound** sono stati solo la goccia che ha fatto traboccare il vaso, e gli annunci di esclusive (per Xbox e PC) come **Crackdown 3**, **Gigantic**, **State of Decay 2** e dell'interessantissimo **Sea of Thieves** paiono un po' pochino per spostare un ago della bilancia che, in questa generazione, pende ancora a favore dei concorrenti nipponici.



Outsiders: il ruolo di Nintendo

Sappiamo che Nintendo non terrà una sua press conference all'E3. Con pochi i titoli condivisi con le altre piattaforme fra quelli già annunciati (i già citati *Sonic Forces*, *Harvest Moon: Light of Hope*, *Dragon Quest XI* e *NBA 2K18*), la grande N punterà certamente sulle proprie esclusive, a cominciare da **ARMS**, anomalo gioco pugilistico in cui Nintendo Switch avrà l'occasione di esaltare le potenzialità dei Joy-Con. Il gioco sarà in vendita dal 16 giugno e l'E3 pare la miglior occasione per lanciarlo in grande stile. Così come anche **Splatoon 2**, divertente third person shooter in uscita il 21 luglio, e gli attesissimi jrpg **Xenoblade Chronicles 2** e **Fire Emblem Warriors**. Giochi annunciati già al lancio della console che in quest'occasione potranno essere meglio presentati, come ancora **Super Mario Odyssey**, il gioco che dovrebbe convincere i giocatori a regalarsi Switch a Natale e sul quale potremmo aspettarci l'ufficializzazione di una data d'uscita.

Queste le esclusive Nintendo confermate, ma sarei pronto a scommettere che a Kyoto abbiano in serbo qualche scommessa: oltre al già vociferato **Pokémon Stars**, gioco che tiene sulle spine un'intera comunità di appassionati, potrebbe esserci l'ufficializzazione di **Mario + Rabbids**

Kingdom Battle, un crossover che ha già destato curiosità e che Ubisoft e Nintendo non hanno smentito né confermato. Il **Nintendo Spotlight** del 13 giugno potrebbe essere il momento giusto per annunciarlo come - e qui mi lancio in un'ipotesi ardita, ma che reputo plausibile - potrebbe essere il momento buono per annunciare una versione di **Super Smash Bros.** per Nintendo Switch. Del resto, sono convinto che prima o poi il fortunato fighting game vedrà la luce sulla nuova console, così come **Super Mario Maker**. Che l'E3 sia il momento giusto per degli annunci bomba?



Predictions

Quello che abbiamo fornito è un quadro tra certezze e ipotesi di quanto troveremo all'E3. Ho già elencato alcune mie previsioni riguardo le esclusive. Tra i multiplatforma che potremmo trovare a Los Angeles si potrebbero aggiungere **The Evil Within 2**, titolo sul quale Shinji Mikami sarebbe già al lavoro, **Code Vein**, sul quale ci si aspetta un ulteriore reveal da parte di Bandai Namco, dopo la diffusione del trailer a inizio maggio, e **Wolfenstein: The New Colossus**, lavoro di Bethesda sul quale si vocifera dallo scorso E3. Nonostante il rinvio alla primavera 2018, sono convinto che avremo un assaggio di **Red Dead Redemption 2**, che mi aspetto esaltante come non mai. Si parla di **Resistance 4**, di un nuovo **Batman**, chiamato **Insurgency**, di **Borderlands 3** e addirittura di un nuovo **Splinter cell** ma, a dirla tutta, non reputo molto probabile la presenza degli ultimi 4 titoli. Come del resto reputo, ahimè, improbabile la presenza di **Cyberpunk 2077**, essendo CD Project Red concentrata sul nuovo **GWENT** per questo E3. Un sogno, che è anche un consiglio? Il seguito di **Beyond Good & Evil**, con il quale Ubisoft potrebbe riscattare il nome di un titolo di gran valore che, a suo tempo, non ebbe gran fortuna commerciale. Chissà che oltralpe non ci abbiano già pensato.

Ma adesso parola (e vaticini) ai redattori di **GameCompass**.



Simone Bruno

Fare pronostici in prossimità dell'Expo dell'intrattenimento elettronico si rivela spesso una mossa azzardata e quasi sempre poco remunerativa, nel senso che tutto ciò che poi succede a **Los Angeles** nei giorni fra il **13 e il 15 giugno** quasi mai rispetta le aspettative e raramente ci sorprende.

Ciò non toglie che sognare sia molto divertente, un po' come scrivere la letterina al tizio con la barba pur sapendo di essere stati troppo cattivi durante l'anno, alla luce di quel piccolo lume di speranza che però sopravvive sempre fino alla faticosa notte di Natale.

Quindi la sparo grossa: **Cyberpunk 2077**.

Sappiamo che durante lo sviluppo di *The Witcher 3* un team interno a **CD Project Red** era già a lavoro su questo nuovo gioco di ruolo. A quanto pare il progetto dovrebbe già essere in dirittura d'arrivo, visto che il gruppo ci lavora su da almeno cinque anni. Sappiamo inoltre che è coinvolto nello sviluppo il creatore del GDR originale **Cyberpunk 2020**, Mike Pondsmith, che fino al 2005 lavorò alla terza edizione del suo set di regole.

Cosa mi fa strano? Conoscendo le ambientazioni fantasy tanto care allo *studio polacco* mi sarei aspettato che il gioco avrebbe fatto leva su un altrettanto importante set di regole, quello di **Shadowrun** il quale, al contrario di *Cyberpunk 2020*, prevede la presenza delle tipiche razze fantasy e della "magia" all'interno della stessa ambientazione d'ispirazione "gibsoniana".

Cosa mi aspetto? Che sia la volta buona in cui un sia un videogame a dare l'input per una rinfrescata al gioco di ruolo cartaceo e che, ovviamente, venga svelata la data di rilascio!

Giuseppe Dalli Cardillo

Manca davvero pochissimo all'appuntamento di giugno e l'hype è per me alle stelle con gli oltre 200 espositori che si preannunciano. Dalla manifestazione mi aspetto tanto. La nuova console Nintendo ha ormai qualche mese di vita e dopo **Zelda**, unico titolo finora degno di nota, mi aspetto dalla casa nipponica la presentazione di nuovi giochi davvero trainanti per Switch, magari qualche sessione di gioco di Mario e un possibile brand nuovo di zecca che ci faccia tornare bambini come solo mamma Nintendo sa fare.

Dopo gli annunci di Microsoft e Sony, mi piacerebbe vedere qualche gioco che davvero sfrutti il **VR** e che ci dia una valida ragione per comprare nuovi costosi dispositivi. Finora abbiamo assistito a simpatici esperimenti, ma un gioco davvero rivoluzionario è mancato, e sarebbe ora di dare una sferzata al settore. Rifacendomi a quanto detto da Todd Howard nel 2016 alla domanda sull'arrivo del nuovo capitolo di **The Elder Scrolls VI**: "Penso che sia bene in questi momenti dire ai nostri fan che in realtà abbiamo altri due grandi progetti che stiamo creando, che sono più grandi di qualsiasi cosa abbiamo mai fatto. La gente probabilmente ne sentirà parlare anche prima di *Elder Scrolls 6*." Queste cose, dette nel giugno 2016, hanno preceduto la pubblicazione di **Quake Champions** e **Dishonored 2**, dunque il prossimo sulla lista dovrebbe essere proprio **The Elder Scrolls VI** e chissà che all'E3 non venga almeno mostrato un trailer del gioco che mi renderebbe davvero felice. Non dimentichiamo poi il nuovo **Far Cry 5**, da poco annunciato da Ubisoft.

Dario Gangi

L'E3 di quest'anno mostra la presenza di giochi che suscitano in me un certo interesse.

Partiamo con **Call of Duty WWII**, gioco che accoppia due degli argomenti che amo di più: gli FPS e la Seconda Guerra Mondiale. Il gioco mi è piaciuto molto *Death Stranding* e non vedo l'ora di saperne di più e vedere qualche gameplay.

Un titolo che mi ha interessato fin dal suo primo teaser è stato **Code Vein**: il soulslike è un genere non esattamente nelle mie corde, ma l'ambientazione, i personaggi e soprattutto la storia che pare esserci dietro mi fanno aspettare con un certo hype questo titolo.

Death Stranding è un gioco ancora avvolto nel mistero, mostrato già allo scorso E3, ma ancora non hanno detto nulla sul gioco in sé: speriamo che quest'anno le cose cambino.

Altro titolo che non vedo l'ora di poter giocare è **The Last of Us: Part II**: ho amato il primo capitolo e spero che la stessa cosa succeda con il secondo. Per questo E3 mi aspetto di vedere una data, almeno l'anno d'uscita.

Purtroppo l'annuncio del possibile rinvio di **Kingdom Hearts III** ai prossimi 3 anni mi ha fatto storcere il naso: *Kingdom Hearts* è una saga che mi ha emozionato sin da quando ero bambino e sapere che la Square Enix sta lavorando su un terzo capitolo mi ha fatto fare i salti di gioia. Aspetto l'uscita di questo titolo ormai da anni, e spero in un'imminente uscita.

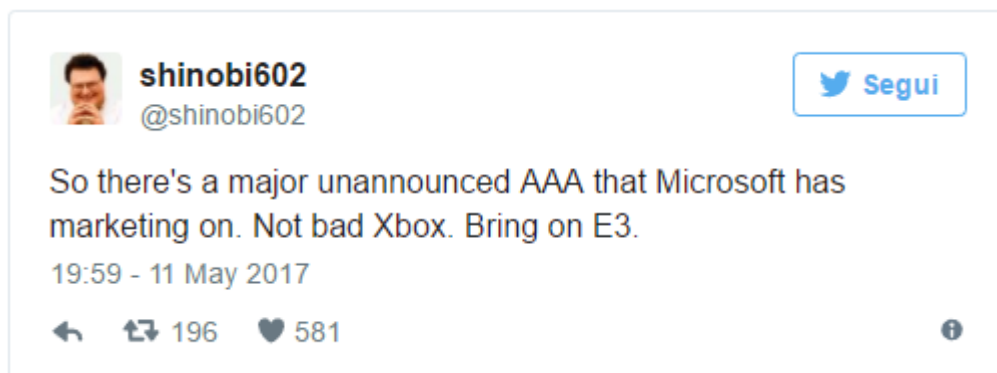
Pensavate che mi fossi dimenticato di lui, eh? E invece l'ho lasciato per ultimo: **Destiny 2**, IL GIOCO per me più atteso in tutto il 2017. Sono passati ormai 3 anni da quando ho giocato la prima volta al primo capitolo e adesso non vedo l'ora di provare la beta del nuovo soprattutto e averlo tra le mani. Spero Bungie faccia un lavoro impeccabile, visti i pessimi risultati di *Destiny* nel suo primo anno di vita. Sono molto fiducioso.

Vincenzo Greco

L'appuntamento più importante nel mondo dell'industria dei videogiochi è ormai alle porte. Le **Big Three** (in questo caso **two**, e poi spieghero il perchè) stanno riscaldando i motori lanciando ormai giornalmente "frecciate" giornalistiche che puntano ad alzare l'hype dei già fans e, in generale, dei videogamers. Da **Microsoft** mi aspetto l'ovvia apertura della conferenza incentrata su **Scorpio**, la nuova console, e di quanto questa si differenzi per prestazioni dalle rivali, specialmente dalle console **Sony (PS4 & Ps4 PRO)** che hanno spinto fin dall'inizio della gen la **Microsoft** in una guerra a suon di risoluzioni e framerate sulle performance. Guerra che ha visto fino a oggi la **MS** perdente ma ora pronta a prendersi indietro con la forza il trono della console più potente sul mercato. Sono sicuro che **Phil Spencer** premerà l'acceleratore sulla **VR** e su tutto quello che gira intorno all'ecosistema **Xbox**. Grande attenzione sarà posta sul nuovo **GamePass**, un servizio *à la Netflix* che permetterà sotto abbonamento di poter giocare mensilmente a più di 100 giochi. Mostreranno **Forza MotorSport 7** in **4k@60fps**, **Crackdown 3**, **State Of Decay 2** e l'attesissimo ritorno in produzioni AAA dello studio **Rare** (ex gioiello di casa **Nintendo**, acquisito in seguito da **MS**) con il loro MMO piratesco **Sea of Thieves**.



Alcuni tweets dal famoso insider **Shinobi602** confermerebbero anche la presenza sul palco di un gioco AAA non ancora annunciato prodotto da un third party (*Splinter Cell* is back baby??) e di un regalino indirizzato ai fans dalla **343i** riguardante *Halo*.



La **MS** sembrerebbe sia riuscita ad accaparrarsi i diritti di marketing del nuovo **Middle-earth: Shadow of War**, quindi molto probabilmente vedremo un trailer sul palco. Ancora nessuna certezza invece su dove verrà svelato il primo in-game trailer di **Cyberpunk 2077** dei polacchi **CD Projekt RED**: dovessi scommettere, conoscendo la vicinanza del team con la casa di Redmond, punterei sicuramente sul palco Microsoft, dopotutto hanno sempre annunciato i loro titoli durante la conferenza **MS**. Dal paese del Sol Levante vedo la **Sony** puntare molto (ma anche per il 3° anno consecutivo) sull'ultimo **God of War** dei **SSM**. Con molta probabilità vedremo qualcosa su **Kingdom Hearts 3** e ri-vedremo **Days Gone** e **Death Stranding** (ancora non si sa nulla sul gioco!) ideato dal mitico **Hideo Kojima**. Attesissimo è **Spider-Man**, gioco anch'esso presentato durante lo scorso E3 ma che forse vedrà questa volta la presenza di un gameplay trailer. Avendo pagato i diritti di marketing esclusivo su moltissime uscite multiplatforma mi aspetto sul palco il famosissimo **Destiny 2** dei **Bungie** e probabilmente il nuovo **Battlefront**: giochi sui quali questa volta la Sony dovrà rinunciare, promuovendo la propria piattaforma, al motto "best place to play" viste e considerate le differenze tecniche della nuova console MS rispetto la loro top di gamma PS4 PRO. Mi aspetto una megaton finale con l'annuncio inaspettato di qualche esclusiva ovviamente proveniente da sviluppatori giapponesi o un teaser della **PS5** per allontanare l'inevitabile pressing mediatico della **Scorpio** sulla **Ps4 PRO**. Si chiude con **The Last of Us: Part II** e **Red Dead Redemption 2** - e giù le lacrime gente.

Dall'E3 Nintendo, oltre **Mario+Rabbids Kingdom** (crossover che unirà l'universo Nintendo con quello Ubisoft), non mi aspetto purtroppo nulla e non perché la casa nipponica non abbia novità da mostrare ma solamente perché ha da tempo perso interesse in questa manifestazione, preferendo i propri "Direct" privati.

Valerio Palumbo

Il gioco che aspetto di più da tanti anni è **Kingdom Hearts 3**: sono usciti molti capitoli, ma finalmente sembra avvicinarsi il momento dell'uscita. Spero vivamente che durante l'E3 ci siano informazioni al riguardo.

Altro gioco su cui vorrò sapere di più è **Code Vein**: amo i giochi dallo stile ispirato a Dark Souls. Spero parleranno anche del famigerato remake di **Final Fantasy VII**, o comunque di qualunque accenno a una saga che amo. Infine, sono incuriosito anche dal nuovo **God Of War**, dove vedremo il nostro caro Kratos nelle vesti di padre, almeno così pare. In ogni caso, sono molto in hype per questo E3 e spero che non deluderà nessun tipo di giocatore.

Marcello Ribuffo

Sicuramente quello che mi aspetto sono i titoli dedicati alla **nuova Xbox** - che quasi certamente non si chiamerà "Scorpio" - come *Forza Motorsport 7* e magari qualche nuova esclusiva. Vorrei vedere qualcosa di molto vicino al fotorealismo e soprattutto nuove feature introdotte grazie alla potenza della nuova macchina: intelligenza artificiale, fisica realistica e maggiore interazione con personaggi e ambienti; sono, secondo me, le priorità di questa nuova *gen* che si appresta ad arrivare.

Tanti giocati su *God of War*, *The Last of Us 2* e *Wolfenstein: The New Colossus* e magari il nuovo *Red Dead Redemption*. Focus anche su ***Assassin's Creed: Origins***, dove siamo alla prova del nove per un franchise che aveva assolutamente bisogno di una svecchiata e curiosissimo di vedere sia ***System Shock 3*** che il nuovo progetto segreto di Bioware (che spero vivamente non sia un nuovo *Dragon Age*).

Per quanto riguarda il "non succede, ma se succede...", scommetterei sull'annuncio di **Playstation 5** a fine conferenza Sony.

Alfonso Sollano

Io mi aspetto una conferenza **Microsoft** centrata sulla potenza di **Scorpio** e giochi che ne esaltano le caratteristiche come ***Forza motorsport*** che gira a 4k/60 fps. Riguardo al resto, non mi aspetto grosse novità.

Per quanto riguarda **Sony**, oltre i giochi già annunciati quali *God of war*, *The last of us 2*, *Death stranding*, spero di vedere un *Bloodborne 2* (la speranza è l'ultima a morire), mentre non mi aspetto l'annuncio di **Playstation 5**, ma forse un assaggio di quello che sarà in grado di fare.

Daniele Spoto

Col recente progresso videoludico si può dedurre quanto la grafica e l'evoluzione della tecnica green screen stiano divenendo l'epicentro della nextgen portandomi solo a fantasticare su quali titoli potrebbero essere annunciati in questo E3.

Uno tra questi è ***Until dawn 2***: la **Supermassive Games** ha fatto sognare e rabbrivire con il primo titolo e aspetto almeno di poter vedere un accenno. Nuove immagini riguardanti il sequel di ***The Last Of Us*** saranno il principale motivo per il quale quest'anno sarò incollato all'E3. Sono poco speranzoso invece nel dare fiducia a Kojima riguardo il suo ***Death stranding***: lo aspetto come pochi ma escludo ci faccia vedere qualcosa riguardante il gameplay. Il mio vero amore nostalgico cade sul remake di ***Crash Team Racing*** fantasticando da ora quale tipo di struttura abbia il multiplayer.

Gabriele Tinaglia

Durante la conferenza di Sony spero vengano mostrati più dettagli sul nuovissimo capitolo di ***God Of War***, magari un gameplay. Attendo impazientemente anche un trailer del fantastico ***The Last Of Us: part II***, vista la bellezza del primo capitolo che ho praticamente "divorato" in pochissimo tempo su ps3 e ps4. Un titolo che aspetto dai tempi della ps3 è ***Resistance 4***, dopo aver amato i primi tre

capitoli spero ormai da molti anni in un quarto capitolo. Spero vivamente che mostrino qualcosa che riguardi **Death Stranding**, il prossimo “capolavoro” (si spera) del grandissimo Kojima.

Vincenzo Zambuto

In un annata come questa, ricca di sorprese e meraviglie videoludiche, con l'avvento dell' **E3**, la fiera più attesa del momento, c'è da aspettarsi tanta altra roba.

Principalmente sono due titoli per **PS4**, che non sono neanche stati confermati, a farmi fremere di più. Forse proprio perché sono celati ancora all' ombra del mistero, o forse perché hanno fatto pienamente parte della mia infanzia. Sto parlando di **Spyro the Dragon**, riguardo il quale si rumoreggia su una possibile remastered HD, o ancora su un nuovo **Splinter Cell** da parte di **Ubisoft**, questo sarebbe davvero un ritorno esplosivo! Credo sarebbe una forte emozione per molti poter rivedere Sam Fisher impegnato in una nuova avventura in *nextgen*.

Pur non essendo un fan **Microsoft**, visti i buchi lasciati in passato nel panorama videoludico, mi incuriosisce moltissimo il settore **VR** in progettazione, con i suoi “*motion controller*” **Microsoft** promette di offrire una delle esperienze più complete di **Realtà Virtuale**, garantendo un'immersività senza eguali. Inutile parlare di project scorpio, considerato che si conosce solamente la scheda tecnica, non mi aspetto niente più di una nuova console che credo avrà la stessa “*fortuna*” della *xboxone*.

Nintendo, la grande casa nipponica di *Kyoto*, offrirà, invece, sicuramente qualche succulenta novità, anche se pur non partecipando attivamente alla manifestazione di **Los Angeles**. I titoli che hanno catturato la mia attenzione, principalmente anche per il loro trascorso, sono sicuramente **Xenoblade Chronicles 2**, meraviglioso *JRPG* storico e, possiamo dire FINALMENTE, **Super Mario Odyssey**, che farà nuovamente uscire allo scoperto i fan che, all'epoca, amarono immensamente **Super Mario 64** e **Super Mario Sunshine**, proprio come il sottoscritto!



The graphic features a blue background with a large, stylized 'E3' logo in yellow and red. The 'E' is yellow and the '3' is red. The text 'ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO' is written in a circular path around the 'E'. In the top left corner is the GameCompass logo with the tagline 'TO THE POINT OF GAMING'. In the top right corner, there is a text box that says 'SEGUI CON NOI LE CONFERENZE SU TWITCH.COM/GAMECOMPASSIT' next to a Twitch chat icon. The main title 'E3 2017 CON GAMECOMPASS' is centered in white. Below it is a table of events.

11 GIUGNO	23:00	MICROSOFT
12 GIUGNO	19:00	PC GAMING SHOW
	22:00	UBISOFT
13 GIUGNO	03:00	SONY PLAYSTATION
	18:00	NINTENDO

Vi ricordiamo che la redazione di GameCompass seguirà **in diretta** le **conferenze dell'E3** - di cui sul nostro sito trovate [una lista completa](#) unitamente alla [lista completa dei titoli presenti all'E3](#) - che potrete commentare con noi in tempo reale sui nostri canali [YouTube](#) e [Twitch](#).

[GameCompass #9](#)

Si torna in Tv a parlare di videogames: in studio **Gero Micciché, Simone Bruno e Vincenzo Zambuto** hanno parlato del Global Testpunch di **ARMS**, di **Tekken 7**, **Beat Cop**, **Phantom Dust Remastered**, sono tornati su **Remothered: Tormented Fathers** e ovviamente si è parlato di **E3**, in vista delle prossime conferenze che seguiremo in diretta. Trovate anche la videorecensione di **Prey del 2006** (di **Marcello Ribuffo**) e anche la nostra TOP 5 delle uscite di Maggio 2017. Questo e tanto altro sempre su Gamecompass, in onda oggi venerdì 2 giugno alle 16:50 su Teleacras, Twitch e Youtube!

La trasmissione andrà in replica su Teleacras:

- Sabato ore 16:50
 - Domenica ore 16:00 e ore 21:15
 - Lunedì ore 13:00 e ore 16:00
 - Martedì ore 23:20
 - Mercoledì ore 21:00
 - Giovedì ore 23:20
-

[PES 2018: primissimi dettagli](#)

Da pochi giorni sono apparse online nuove informazioni riguardanti **Pro Evolution Soccer 2018**. Il titolo vedrà l'introduzione di nuove funzioni, dai **dribbling strategici** alla funzione **Real Touch+** - che renderà possibile al giocatore reagire con ogni parte del corpo consentita (petto, gambe, testa) alla ricezione della palla con un passaggio controllato che varierà in relazione ovviamente al modo (velocità, altezza, etc...) con cui arriverà il pallone - fino al nuovo sistema **REAL Capture**, grazie al quale si potrà gestire l'illuminazione negli incontri in maniera più realistica, sia di giorno sia di notte. Verranno introdotti nuovi menù e immagini reali del giocatore, sarà possibile competere con la **Lega PES** in nuove modalità - tra cui **myClub** - verrà aggiunta una modalità dedicata al **gioco co-op**, saranno introdotti **match di selezione casuale**, ci saranno nuovi **tornei pre-stagionali**, un miglior **sistema di trasferimento** e ci saranno varie migliorie grafiche che andranno dalle espressioni facciali ai movimenti del corpo. Sul piano **grafico**, gli sviluppatori promettono un'esperienza più coinvolgente dal punto di vista televisivo: saranno, infatti, presenti interviste pre-partita e immagini provenienti dallo spogliatoio come quelle dei match reali. Sono disponibili due bundle di pre-ordine: il primo includerà due agenti partner Premium per **myClub**, **UCL Agent** per myClub e un **agente esclusivo** per myClub, nonché il contenuto bonus di myClub: 4x agenti iniziali, 1x un partner del club e 10.000 GP x 10 settimane .

XBOX ONE

PES 2018

PRO EVOLUTION SOCCER



Il **secondo bundle** di pre-ordine, **FC Barcelona Edition**, comprenderà invece 1x FCB agente speciale, 1x FCB un agente leggendario speciale, 1.000 monete myClub e contenuti esclusivi che saranno annunciati al più presto.

L'uscita del secondo bundle è al momento prevista per il **12 settembre** in Nord America e il **14 Settembre** in altri continenti.

[XBox Scorpio: svelati nome definitivo e](#)

prezzo di lancio?

Nelle ultime ore, [su NeoGaf](#), si è dibattuto riguardo il possibile prezzo di lancio. Il thread prendeva le mosse dall'[aggiornamento di una notizia pubblicata sul sito RectifyGaming](#), secondo il quale la console si chiamerà **XBox One X** e costerà circa **449\$**.

Un utente su Twitter ha sottoposto il rumor a **Jez Corden** (Windows Central), il quale non pare propenso a confermare le informazioni riportate, liquidando la notizia con un lapidario "fake news"

fake news

— Jez Corden (@JezCorden) [1 giugno 2017](#)

Sempre secondo RectifyGaming, i piani di marketing di **Microsoft** ricondurrebbero però assolutamente a queste ipotesi.

Per saperne di più dovremo forse aspettare la conferenza di **domenica 11 giugno** all'E3.

Prey - Quando l'Originalità non Paga (in Senso Stretto)

In queste ultime settimane uno dei titoli che ha attirato maggiormente l'attenzione del pubblico videoludico è certamente **Prey**. Sviluppato da **Bethesda**, questo titolo è da considerarsi come un vero e proprio reboot del **Prey** del 2006, con alle spalle una storia molto diversa da quello che vediamo quest'oggi. Ci sono voluti ben undici anni di lavoro e di gestazione travagliata: il tanto acclamato sequel era stato infatti annunciato nel 2011 e poi cancellato nel 2014, per poi essere ripreso da Bethesda che decise di rilanciare il brand nonostante molti estimatori storcessero un po' il naso.

Il gioco del **2006** è davvero migliore rispetto alla controparte moderna? Vediamo assieme di cosa si tratta.

Cherokee in space

L'inizio è di quelli che colpiscono. È una giornata come tante altre dove **Tommy**, il nostro protagonista e nativo americano **Cherokee**, lotta con il proprio retaggio e le sue origini, nella stazione di servizio insieme a suo nonno **Enisi** e la sua ragazza, **Jen**. Un elemento distintivo di *Prey* è proprio la caratterizzazione di Tommy: un uomo stanco di vivere come un Cherokee e che sogna di potersi godere la modernità e la libertà del XX secolo anche se, in fondo, capisce l'importanza delle radici e la propria cultura in via d'estinzione. Questi pensieri troveranno una brusca interruzione

quando una nave aliena rapisce la maggior parte degli abitanti terrestri, compresi lui, Jen e suo nonno Enisi. Le priorità e sogni cambieranno improvvisamente: importerà solo sopravvivere e salvare ciò che si ama di più.

La storia di **Prey** è permeata prima di tutto da un percorso di crescita del protagonista, un semplice meccanico che si ritrova invischiato in qualcosa molto più grande di lui, che non diventa un mero espediente per andare da un punto A a un punto B ma un'occasione per accettare se stessi con il fardello delle decisioni difficili da prendere. Una volta arrivati sulla nave aliena, dopo esser stati prelevati da un raggio traente, quello che ci appare davanti è qualcosa di atroce: esseri umani fatti a pezzi e ridotti in poltiglia e la paura che ci soffoca e confonde dove l'unica cosa che ci farà andare avanti sarà Jen, che dopo la morte di Enisi, diventerà il nostro faro e unico motivo per continuare a vivere. Ma la morte forse è solo il principio e qui troverà risposta attraverso un piano esistenziale diverso, profondamente legato alle tradizioni Cherokee che sembra far a pugni con quanto vediamo a schermo, ma che invece regala una delle esperienze più originali del mondo videoludico.

Nonostante le premesse e le ottime idee di fondo, però, nella seconda parte dell'avventura si assisterà a una brusca accelerazione delle vicende e a un finale, sicuramente importante e simbolico, ma che probabilmente avrebbe necessitato di un maggiore approfondimento.

Una scena che fa male è quella post-credits, nella quale si assisterà al palese incipit di quello che avrebbe dovuto essere il secondo capitolo che, come sappiamo, non ha mai visto la luce.

Come detto, un punto forte è la caratterizzazione di Tommy, ma trovano risalto anche Jen e soprattutto Enisi, ultimo legame del protagonista alle sue origini. Grazie a lui sarà possibile interagire con l'**aldilà**, elemento che sarà molto utile in termini di gameplay, come vedremo in seguito.



Non solo preda

Prey si presenta come un **FPS** senza fronzoli e diretto discendente di **Doom** ma, a differenza di quest'ultimo, sono state aggiunte alcune feature interessanti che rendono questo titolo almeno

peculiare, mouse o pad alla mano. Sono disponibili diverse **armi**, tutte di natura aliena e quindi una versione fantascientifica delle tipologie che tutti conosciamo. Ogni arma ha una **doppia modalità di fuoco**, il che approfondisce le fasi di shooting e rende adattabili alcune strategie in base ai nemici incontrati. Capiterà, ad esempio, di utilizzare il classico **fucile d'assalto** per falciare i nemici vicini ma ecco arrivare spari da molto, molto lontano: click destro del mouse e il nostro fucile diventerà automaticamente un **fucile di precisione** per colpire anche dalla lunga distanza. Probabilmente oggi non gridereste al miracolo vedendo qualcosa del genere ma state certi che un'introduzione di questo tipo amplia di gran lunga le possibilità di fuoco - e quindi d'approccio - alle diverse situazioni.

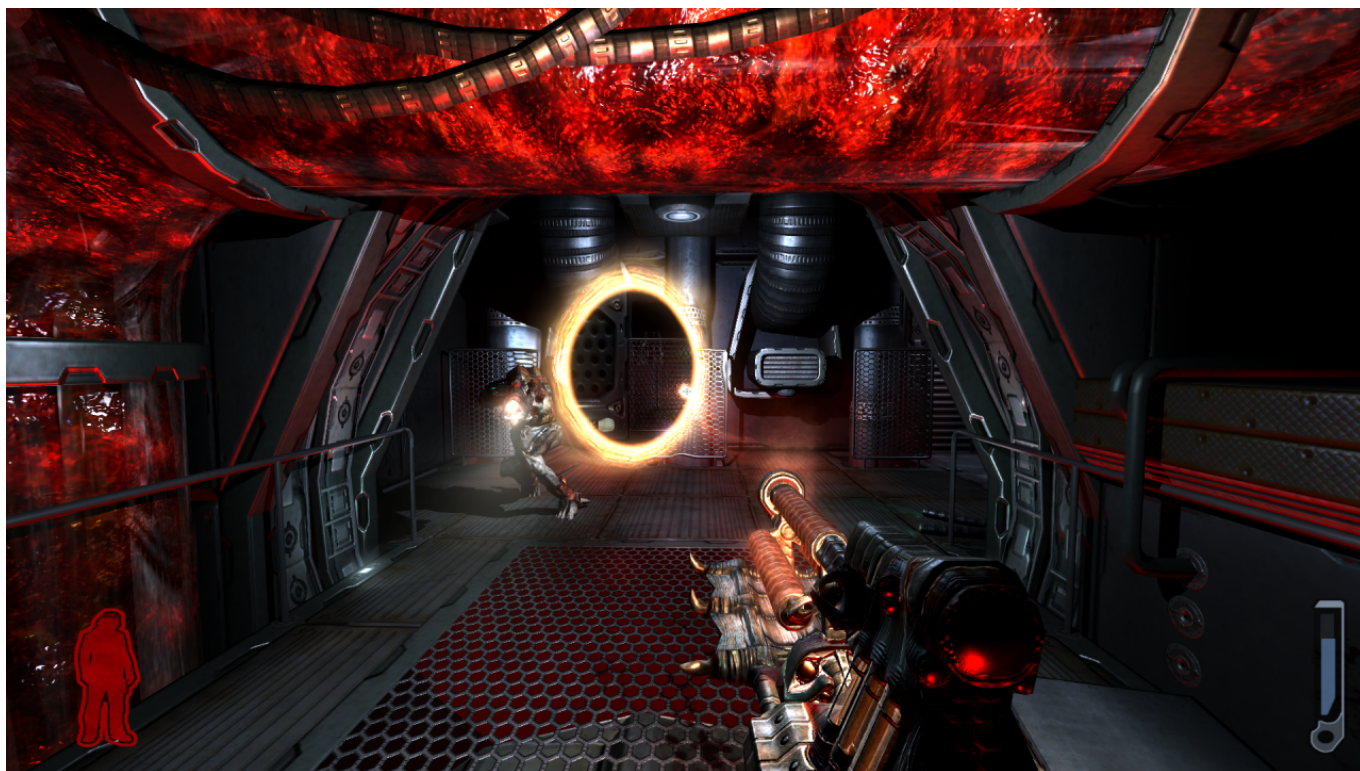
Ma oltre alle sparatorie c'è di più, a cominciare dai **pavimenti anti-gravitazionali** che spesso cambiano completamente l'approccio alla battaglia: trovarsi a testa in giù è abbastanza straniante, soprattutto agli inizi diventa difficile non provare un po' di mal di mare. L'utilizzo dei pavimenti anti-gravitazionali diventa però strategico, dato che dipenderà spesso da noi se utilizzarli o meno. In ogni caso saranno indispensabili per la risoluzione di piccoli enigmi e sezioni **platform** che ovviamente non sono il punto centrale del titolo.

Un'altra cosa ad attirare l'attenzione è l'uso dei **portali spazio-temporali**, che ricordano molto quelli presenti in **Portal** del 2007 (addirittura gli stessi colori). Sono visivamente suggestivi perché permettono di passare repentinamente da zone del tutto aperte a corridoi e viceversa, molto spesso con differenti centri gravitazionali.

Un altro tocco innovativo è il cosiddetto sistema **Anima**: come detto precedentemente, Enisi sarà soprattutto una guida spirituale per il nostro protagonista, al quale verranno insegnati i fondamenti della cultura Cherokee, come in questo caso l'interazione con un **piano esistenziale differente**. Alla sola pressione di un tasto, la nostra anima diventerà del tutto indipendente dal corpo (sistema ripreso alla larga da **Middle Earth: Shadow of Mordor**) e quindi utilizzabile per accedere ad alcuni passaggi altrimenti inaccessibili e, grazie a un **arco spirituale**, sarà possibile colpire i nemici favorendo una bozza di sezione **stealth**. Ogni colpo consumerà la barra dedicata e sarà possibile ricaricarla assorbendo l'anima dei nemici sconfitti. Il suo utilizzo dipende molto dalla situazione in cui ci troviamo poiché, una volta abbandonato il corpo, esso stesso sarà un bersaglio facile. Proprio l'anima ci permetterà di essere virtualmente immortali in quanto, ricevendo un colpo critico, saremo sbalzati in un limbo dove potremo ricaricare la salute e la barra dedicata a questo potere colpendo determinati bersagli. Proprio un simile sistema è probabilmente l'unico vero **difetto** di **Prey**: non c'è una reale sfida in quanto, dopo essere usciti dal limbo, tutto riprenderà come se nulla fosse accaduto. Si ha veramente la sensazione che la morte non abbia conseguenze, dato che i nemici sconfitti rimarranno tali e chi ha perso molta salute continuerà in quello stato. Forse in questo caso sarebbe stato più furbo fare un passo indietro e lasciare il classico sistema dei **checkpoint**.

Un altro collegamento al mondo spirituale è **Talon**, un **falco** che Tommy possedeva durante la sua infanzia e che qui sarà utile (e del tutto indipendente) per distrarre e attaccare i nostri nemici e a indicarci l'obiettivo.

Infine, sarà possibile utilizzare anche delle **navette** che ampliano ulteriormente le possibilità offerte in termini di gameplay: saranno presenti in zone prefissate, come degli spazio-porti, e serviranno soprattutto per proseguire nel corso dell'avventura.



Prey ottimo direi

Prey utilizza lo stesso motore di *Doom 3* e *Quake 4* ma qui ulteriormente potenziato. L'**id Tech 4** regala degli ottimi scorci, e con modelli poligonali ricchi di dettagli: personaggi, ambienti, nemici e soprattutto le armi aliene con le loro continue animazioni, portano questo titolo ai vertici della qualità grafica non solo su **PC**, ma anche su **Xbox 360**.

Una nota di merito va al comparto degli **effetti speciali**, davvero ottimi, soprattutto se si pensa all'anno di uscita di questo videogioco: molto spesso capiterà infatti di essere abbagliati da quanto vediamo su schermo, non solo per il buon sistema di luci, ma anche grazie al contorno di esplosioni, scintille, dissolvimento dei nemici e ancora una volta nell'uso e nella visione delle armi.

Il **lato artistico** mostra, invece, un po' il fianco a eccessive somiglianze con lo stesso *Doom 3*, soprattutto negli ambienti, molto simili tra loro, e su alcuni nemici - ma solo alcuni - per niente ispirati. Piccole macchie in un mondo che comunque risulta credibile e in una società aliena che basa la propria tecnologia sulla **biomeccanica** e su alcuni espedienti puramente fantascientifici che, come abbiamo visto, oltre che funzionali, sono anche molto interessanti da vedere.

In un titolo di questo livello non può ovviamente mancare un **comparto audio** eccellente a cominciare dalle musiche, create da **Jeremy Soule**, già famoso per aver composto brani per i vari lungometraggi di *Harry Potter* e dei vari *The Elder Scrolls*. Ognuno di essi avvolge sapientemente la situazione che stiamo vivendo, dalla caotica alla più drammatica, aggiungendo quel qualcosa in più al percorso di Tommy. Anche il **doppiaggio** si attesta su ottimi livelli (inglese con sottotitoli) non solo riguardo i protagonisti ma anche riguardo le varie voci aliene dei nemici e dei comprimari. La qualità si vede anche da questi dettagli e se ancora non bastasse, ogni suono alieno - che siano armi, i passi sui pavimenti anti-gravitazionali e persino la semplice apertura di una porta - è stato campionato apposta, proprio in nome della credibilità citata poc'anzi.



Commento finale

Il **Prey** del 2006 è un agglomerato di storie tristi, non solo per la trama ricca di tragedie, ma anche per la sua realtà commerciale e di sviluppo che ha visto nella **cancellazione del sequel** il suo apice. *Prey* appartiene a un'epoca profondamente diversa da quella odierna, un tempo dove c'era ancora spazio per qualcosa di nuovo non solo in termini di gameplay ma anche di narrativa, mischiando generi diversi magari a un primo sguardo in contrasto ma proprio per questo dando vita a un risultato originale e accattivante. Nonostante l'alta qualità raggiunta in tutti i settori, **Prey** fu un flop commerciale e questo non fece altro che mettere una pietra tombale sull'intero progetto che, come sappiamo, è stato ripreso in questi anni da **Bethesda**.

In conclusione, è davvero **migliore** del titolo del 2017? Probabilmente sì: la voglia di osare di **Human Head Studios**, il team di sviluppo originale, rende il *Prey* del 2006 sicuramente più memorabile. Il *Prey* di Bethesda è senza alcun dubbio uno dei migliori giochi che potrete giocare quest'anno, eccelle in molte cose, gli puoi voler bene ma in fondo non lo ami. Consiglio a tutti di recuperare il primo *Prey*, capostipite di un'epoca che di lì a poco avrebbe visto l'entrata in scena di titoli come **Bioshock**, **Mass Effect**, **Gears of War**, **Dead Space** e altri entrati di diritto nella storia dei videogame.

Processore: Intel Core I7 4930K

Scheda video: Nvidia Gigabyte GTX760 4GB

Scheda Madre: MSi X79A

RAM: Corsair Vengeance 16GB

Sistema Operativo: Windows 10

[Red Dead Redemption 2 rinviato al 2018](#)

Rockstar Games sposta il lancio del secondo capitolo di *Red Dead Redemption* all'anno prossimo, precisamente alla **primavera 2018**. La software house spiega che il gioco, per offrire la migliore esperienza di gioco possibile, ha necessariamente bisogno di più tempo per essere sviluppato. Per questo si scusa con i suoi fan dicendo: "Siamo davvero dispiaciuti per la delusione a causa di questo ritardo, ma crediamo fermamente che un gioco si debba rilasciare solo una volta pronto. Non vediamo l'ora di rilasciare importanti news sul gioco questa estate. Nel frattempo, per favore, godetevi questa nuova selezione di screenshot di *Red Dead Redemption 2*".

[Life is Strange 2 è finalmente ufficiale](#)

La conferma è arrivata nelle ultime ore: Square-Enix e Dontnod sono al lavoro per sviluppare il secondo capitolo di *Life is strange*.

Per festeggiare il superamento del traguardo di **3 milioni di copie** vendute, lo studio francese ha rilasciato un video dove annuncia di star lavorando sul nuovo titolo, che non sarà comunque presente all'E3.

In attesa del rilascio, guardate cosa dicono Michel, Rod e Luke: